



«ПЕРЕНАЛАДКА» ЧКПЗ

РАБОТА ПО ПРИНЦИПУ БЫСТРОРЕАГИРУЮЩИХ ПРОИЗВОДСТВ – СТР. 3

С ДНЕМ МАТЕРИ!

*Мамы – о своей судьбе
и призвании – стр. 4-5*

ПОНЯТЬ МЕТАЛЛ ПО ЦВЕТУ

*Хобби кузнеца –
его работа – стр. 8*

ВНИМАНИЕ! КОНКУРС!

*Рисуем новогоднее
настроение – стр. 10*



ДОРОГИЕ МАМЫ И БАБУШКИ!

От всего сердца поздравляю вас с одним из самых душевных праздников – Днем матери!

Нет человека ближе и роднее той, что впервые и навсегда привела нас в этот мир. Материнская любовь делает нас сильнее, помогает преодолевать невзгоды и верить в успех. Я желаю всем мамам крепкого здоровья, терпения и сил, а главное – заслуженной награды за бесценный труд: безмерной любви и заботы детей. Пусть в вашей душе и семьях царит мир, а дети, которым вы отдаете самое лучшее, растут здоровыми и счастливыми.

*С уважением,
генеральный директор ПАО «ЧКПЗ»
Андрей Гартунгз*



МИЛЫЕ ЖЕНЩИНЫ!

От всей души поздравляю вас с Днем матери!

Для каждого человека мама – это самая родная душа в мире. Более того, именно мамы определяют, каким станет наш мир в будущем, ведь это они воспитывают детей, которые подрастут и будут строить жизнь по тем критериям добра и зла, хорошего и плохого, которые привили им родители.

Дорогие мамы, я желаю вам счастья. Пусть ваши дети будут всегда здоровы. Пусть в семьях царит благополучие и достаток, а в вашей душе будет мир и светлая радость праздника.

*С уважением,
депутат Государственной Думы
Валерий Гартунгз*

КОЛЕСНОЕ ПРОИЗВОДСТВО ДОБИЛОСЬ РЕКОРДНЫХ ПОКАЗАТЕЛЕЙ

ЧКПЗ становится глобальным производителем на рынке профилированных колес. Настолько, что теснит с этого сегмента, казалось бы, непобедимых китайцев. Иностранного конкурента ЧКПЗ обходит с большим преимуществом. За свою продукцию завод предлагает оптимальную цену.

Весь мир переходит с традиционных разборных колес из горячекатанных профилей на профилированные. На новые вызовы ЧКПЗ отвечает новыми объемами.

Если год назад в колесном цехе завода выпускали в месяц 6 000 профилированных колес, то уже в этом октябре справились с планом в 20 тысяч. В ближайшее время колесники рассчитывают преодолеть планку в 30 тысяч. Такие объемы потребовали более эффективных машин. В сжатые сроки силами заводчан была проделана огромная работа по модернизации оборудования. Для раскатной машины спроектировано новое средство механизации, позволившее параллельно с рабочим ходом выполнять две операции – загрузку заготовок и выгрузку готовых дисков.

«Ранее при последовательном осуществлении этих процессов на производстве каждого диска терялось от 20 до 30 секунд. И если до модернизации время изготовления одного диска составляло две минуты, то сейчас, в зависимости от типоразмера колеса, – от 56 до 65 секунд. Производительность при трехсменном графике работы цеха увеличена с 11 тысяч раскатных дисков в месяц до 23 тысяч», – комментирует **Андрей Иванов, начальник КТО колесного производства.**

За счет дополнительной механизации повышена эффективность и сварочной машины. Производительность на операциях сварка обода и сварка обода с диском выросла примерно в два раза. Кроме того, в цехе появится дополнительная сварочная машина. Она позволит сваривать два колеса одновременно и еще более сократит вре-



мя изготовления. А, стало быть, объемы вырастут еще.

Конъюнктура рынка требует от предприятия оперативной переориентации на выпуск небольших партий разных видов колес. Специалисты завода спроектировали и изготовили, в том числе, три профилировочные машины для производства колес из холоднокатанного листа – аналог тому, что выпускают иностранные производители. Запуск этого оборудования позволит быстрее производить переналадку и осваивать новые типоразмеры колес. Сейчас машины в процессе пуско-наладки.

Нарастивая мощности, увеличивая объемы, ЧКПЗ утверждается в статусе одного из ведущих производителей колесной продукции в России. Завод выпускает более 2 млн колес в год, обеспечивая потребности заказчиков в широком номенклатурном диапазоне: от автобусных колес до колес для различной специальной техники.

Фото из архива редакции

«ПЕРЕНАЛАДКА» ЧКПЗ: РАБОТА ЦЕХОВ ПЕРЕСТРАИВАЕТСЯ ПО ПРИНЦИПУ БЫСТРОРЕАГИРУЮЩИХ ПРОИЗВОДСТВ

На нашем заводе внедряется уникальная система QRM (быстрореагирующее производство). Ее суть – в сокращении временного цикла: от получения заказа до поставки готового изделия клиенту. Это позволит быстрее и адекватно реагировать на изменения рынка, эффективно переходить с выполнения серийных заказов на выпуск коротких партий, спроектированных под конкретные нужды потребителей.



В цехе ПШП создаются так называемые ячейки, «зачоченные» на выпуск определенной продукции. С ноября в полноценном режиме функционирует ячейка по производству круглых вставок формовочных штампов и выталкивателей для кузницы №2. В скором времени появятся еще шесть ячеек. Они заработают по принципу «одного окна» – когда все операции осуществляются одной командой, на одной площади. Эффект реорганизации очевиден. Команда говорит «на одном языке», люди без

промедления решают возникающие проблемы, делают все возможное, чтобы сократить количество операций посредством совмещения или исключить ненужные – не обеспечивающие приращение ценности для клиента. Уже сейчас время цикла по выпуску штампов сокращено до 15 дней. Для сравнения: год назад этот показатель составлял 45 дней. Цель, поставленная перед производителями, – довести до среднего цикла в 7 дней. Все это в конечном счете позволяет уменьшить время на ос-

воение новой продукции, сократить запасы по всей производственной цепочке.

Работа внутри ячейки создает условия для повышения уровня компетенций каждого, кто вовлечен в процесс. В частности, операторы станков с ПУ успешно осваивают смежные профессии: слесарь-инструментальщик, стропальщик, токарь, фрезеровщик.

Все слагаемые в итоге складываются в одно большое преимущество – завод выпускает качественную продукцию в кратчайшие сроки.

«Внедрение концепции QRM не ограничивается лишь производственными цехами. Большие временные потери в общем цикле от заказа до поставки готовой продукции приходятся на офисные структуры – «эффективных производителей» накладных расходов, – рассказывает **Максим Давыдкин, начальник производства штампов и пресс-форм.** – Поэтому особый упор необходимо сделать также на оптимизацию офисных процедур».



Фото Ю. Чебыкиной

С ДНЕМ МАТЕРИ!



Как многозначительно звучит эта короткая фраза. И как важно ее сказать. Праздник в этом году отмечают 27 ноября. Пусть наше поздравление не будет привычным. Пусть оно прозвучит из уст самих виновниц торжества.

Они не оставляют себе шанса выспаться, захлопнуться в своей скорлупе и побыть в одиночестве. Они не способны НЕ стерпеть или уйти. Они матери, жены и просто – великие женщины. Великие – потому что возвращают эту землю. По-другому не могут, не имеют права.

«У меня их трое, – на улыбке докладывает **Евгения Гусева, термист первой кузницы**. И не оставляет нам сомнений: «их» – это не трое спиногрызов, а три охупки алмазов, три пригоршни счастья. – Третьего, честно сказать, не планировала. Этот подарок захотел муж. А я уже после благодарила Господа».

Женя рано выскочила замуж. Очень переживала, что в течение трех лет у них с мужем так и не появилось первенца. А когда забеременела, все никак не могла поверить врачам – даже на пятом месяце покупала тестовые полоски.

«Когда в семье трое детей, один из родителей не должен работать. Не работал мой муж. Все десять лет. И пусть после ночной смены болит каждая

мышца, пусть от усталости закрываются глаза и подкашиваются ноги, я все равно счастлива – у меня есть о ком заботиться: одного ребенка сейчас побегу отводить в садик, другому буду разогревать завтрак, с третьим засяду за уроки, – делится Женя. – Не при-



выкла жить на других скоростях. Даже туфли на каблучках пришлось сменить на плоские кроссовки».

Женя работает термистом. Уже девять лет. Без обиняков говорит, что на эту должность заманила перспектива выработать горячий стаж и рано уйти на пенсию. А сейчас Гусева не представляет, как она без своей работы.

«На завод по настоянию свекрови устраивалась. Даже не знала, что это за профессия такая – термист. Попривыкла тяжелые поковки по тридцать-сорок килограммов в печь кидать да поддоны поднимать. Поковок в смену необходимо 100 штук. Но если есть возможность хорошо заработать, почему нет? Кормилец-то в семье я», – говорит наш герой.

Через первые полгода в должности термиста Евгения перешла на «легкий труд» – была беременна Егором. Готовилась стать матерью во второй раз. В декрете долго не сидела, через полтора года вернулась в цех. На третьем ребенке решила остановиться. Тем более что волею обстоятельств воспитывает детей теперь одна.

Евгении сейчас четыре годика. Егору – семь лет. А Еве – десять. Во время диалога светлая улыбка не исчезала из женькиных глаз. Каким-то чудом детям удастся исправить взрослые ошибки, затереть картинку, цепляющие память за прошлое, заставить вдыхать жизнь полной грудью. А может, они и не волшебники вовсе? И вся магия в матери? В том, что ребенок – это величайший смысл женщины, ее миссия на этой земле?

«В моем детстве не было настоящей материнской любви, – признается Гусева. – Мама рано оставила меня с отцом и ушла к другому человеку. Мне всегда не хватало женской нежности и чуткости. А теперь я большими пригоршнями черпаю эти ощущения, потому что сама мать. Это самое главное звание женщины. Мне кажется, не так важно быть женой, как стать мамой. Я желаю каждой женщине испытать чувство материнства. И пусть они не будут привязаны к материальному миру настолько, чтобы не захотеть родить во второй раз».

Фото из архива Е. Гусевой



На алтарь семьи можно бросить свой успех, звания, карьеру. По-другому пазл счастья не складывается. По крайней мере, для Гульнары Конюховой. Она всегда знала, что у нее будет большая, крепкая семья. Так и получилось. С мужем не так давно они отметили десятилетие совместной жизни. Супруги каждый день признаются друг другу в любви и каждое утро непременно начинают с тысячи поцелуев детям.

«Когда на душе плохо, мне достаточно позвонить дочурке Арише и просто услышать ее голос, – делится **Гульнара Конюхова, главный метролог завода.** – Очень часто ловлю ее в какой-нибудь комнате и прижимаюсь к ней губами, всем сердцем. Тут же отпускают страхи и ненужные эмоции. В детях заключен весь мир женщины».

Арише сейчас семь, Макару – десять. На них, как на взрослых, возложена большая ответственность – успевать в школе и в спорте. Дочь занимается акробатикой. Она лучшая в группе. Макар стал двукратным чемпионом по дзюдо, в его копилке два «золота» и две «бронзы». А с недавних пор мама вместе с тренером по легкой атлетике пытаются сделать



из него еще и марафонца. Сын очень выносливый.

«Дети не должны расти как тепличные культуры. Их нужно загружать по самую маковку и воспитывать в них потребность быть лучше, – считает Гульнара. – А еще я показываю сыну и дочери, что не везде в этом мире так, как в нашей семье – тепло и уютно. Что есть те, кому очень плохо, кто нуждается в доброте. Всей семьей мы помогаем центру защиты животных «Шанс». Приезжаем в приют в субботу, привозим с собой много вкусняшек и участвуем в волонтерских акциях. Не представляете, какое это счастье для детей – о ком-то заботиться».

Созидательная энергия не вырабатывается ни при каких условиях, никакими обстоятельствами. Она течет в крови. Гульнара – неутомимый живчик. Муж привычно направляет

автомобиль туда, куда укажет созданный на выходные семейный план. Макар бегаёт вместе с мамой каждую субботу в парке неизменные пять километров. Бегаёт при любой погоде.

Слушая нашего собеседника, вновь подумали, что дружная семья – это, в первую очередь, работа и только потом безмятежное удовольствие и счастье.

Кроме дома, наш собеседник всю пашет на заводе. Гульнара возглавляет метрологическую службу. Большую службу. Отдел, признается, тоже ее семья, заботливо оберегаемая.

Гульнара Конюхова: «Я желаю всем женщинам любви. Всеобъемлющей любви, которая питает нас силой, дает жизнь нашей семье».

Фото из архива Г. Конюховой



НИКОЛАЙ РООТ: «20 ЛЕТ ЗАВОДУ СЛУЖУ»



Юность была трудной. Мать Николая рано овдовела. Коленке и одиннадцати не исполнилось, как отца схоронили. У матушки четверо детей. Рано младшему сыну пришлось повзрослеть – семью надо было кормить. После восьмилетки Николай поступает в училище, получает корочки слесаря-инструментальщика. Работает на одном из челябинских заводов. А потом сестра заманивает его на ЧКПЗ – здесь и зарплата больше, да и перспективы лучше. Роот устраивается. В шестой пролет колесного цеха – сварщиком на контактную сварку. После армии решает попробовать себя в шахте. Пробует,

Обстоятельства в жизни Николая Роота складывались так, чтоб на работу он одной только дорогой ходил, к одной проходной. Правильно когда-то сказал ему старший мастер Березовский: «Кто раз пришел на КПЗиС, тот сюда обязательно вернется».

но хватает его ненадолго – спустя три года возвращается в родной цех.

«Сейчас уже настолько прикипел к заводу, что нет никакого желания что-то менять. Двадцать лет родному предприятию служу. Коллектив хороший, работу свою знаю – что еще надо? – говорит **Николай Роот, наладчик КПО в колесном цехе.** – Много со времен моей молодости воды утекло, но азартная молодежь и сейчас в цех приходит. Знаете, приятно видеть – парни от работы не бегут, они деньги хотят зарабатывать. А ведь у нас цех – это не просторный офис, и стул у твоего рабочего места не стоит».

Роот может встать на любую операцию дисковой линии и выполнить ее хорошо – по-другому не привык. Специальность вовсе не обязывает его быть «многостаночником». Николай Федорович просто иной принцип для себя не выбрал. «У нас бригада, – говорит. – Если надо, мы отработаем за кого-то. В любое время. На зенковке две девчонки стоят. Жалеем их – даем отдохнуть. По-



другому в коллективе нельзя. Хороший коллектив беречь надо».

Работа хоть и доведена до автоматизма, но смекалки и смелости все же требует. Николай Федорович все тонкости постигает благодаря высокой своей квалификации и особому чутью. А после работы его ждет благодарная семья. Федорович – хороший муж, отец и дед. Двое сыновей у него и двое внуков. Любит наш собеседник рыбалку. Говорит, в южноуральских озерах хорошей рыбы много, вот только не дает она себя поймать. Хотя года два назад Николаю крупно повезло: ездил на Сугояк-2 (за Бродокалмаком), поймал карпа в семь с половиной килограммов. Для всей семьи получилось сделать отличное рыбное барбекю.

Упорный, жизнерадостный отзывчивый и понимающий – жизнь провернула через свои жернова, заставила нужной наукой овладеть. Взамен подарила нашему герою хорошую семью, работу, друзей. Судя по счастливому взгляду Николая Федоровича, приятных сюрпризов ему судьба немало подбросила.

Фото из архива Н. Роота



ПОЗДРАВЛЯЕМ ЛЕНИНСКИЙ!

Трогательные, забавные, серьезные и... одинаково удивительные. Фото – это стоп-кадры важных мгновений, чьи-то волнующие воспоминания. Спасибо всем, кто откликнулся и принял участие в фотоконкурсе, объявленном редакцией в честь Дня рождения Ленинского. Мы собрали небольшую, но очень информативную картину района.

Задача была несложной – без лишнего прикрас рассказать о Ленинском. О районе, в котором случаются неожиданные события, об уголках, от которых захватывает дух, о людях, что встречаются на пути. Редакция обозначила несколько простых критериев, по которым участникам и предстояло выбрать снимки. Конкурс стартовал в начале ноября, а 16 числа уже были подведены итоги. И пусть коллеги не забросали организаторов фотографиями, но подарить

друг другу хорошую порцию эмоций все же получилось. Мы листали фото словно книжные страницы. Они столько нам рассказали! Выбрать победителя оказалось непросто. Да и как выбирать между искренними чувствами? Потому решили сделать подарки абсолютно всем участникам. А со своими читателями охотно делимся фотографиями.

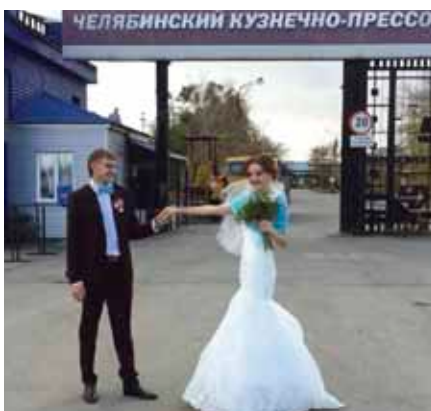
Фото А. Попцовой, М. Жадновой, Ю. Новиковой



«Трогательный Ленинский»



Номинация «Забавный Ленинский»



«В Ленинском я впервые...»



«Исчезающая история»

ЧКПЗ СПОРТИВНЫЙ

ФАНФАРЫ ПОБЕДИТЕЛЯМ!

После рабочей смены – смена спортивная. Привычный график перекроила заводская спартакиада. Приятно, что на спортплощадках, за игровыми столами было многолюдно во все дни состязаний.

Усталость после трудового дня заводчане привычно глушили хорошей порцией адреналина. Азарт был настолько сильный, что некоторые теннисисты, несмотря на травму рабочей правой, лихо орудовали левой рукой. Игры в настольный теннис завершились триумфом

«ремонтников» – они взяли «золото». В круг давних соперников неожиданно для всех вошла команда ОЗиОГП. Как говорится, новичкам везет. Коллеги из отдела запасов и отгрузки готовой продукции добыли «серебро». «Бронза» у энергослужбы.

Игры заводской спартакиады продолжались до конца недели. В то время когда номер сдавался в печать, жюри подводило итоги зимнего футбола. Имена победителей, уважаемые читатели, вы уже знаете. Аплодисменты и искреннее спасибо всем спортсменам за участие и такие трудные победы!

КОГДА РАБОТА – ХОББИ

Уходя с работы, он снова спешит на работу. У него нет выходных и нет плохих эмоций от дела, которому посвящено все время. Просто дело давно стало хобби. Михаил Макаров о таком даже не мечтал. Когда-то, говорит, всего лишь перестал быть плотником в мостотряде и перешел к кузнецу. Металл теперь не просто его рабочий материал, это его молчаливый вдохновитель.



молоток да горно на древесном угле. Термопечь слишком долго разогревается, выжигает углерод и укрупняет «зерно». Неудобно. Да и я уже давно научился работать без умного оборудования. Хотя к металлу с кондачка не подступишь, не подчинишь себе. Перегреешь – получишь фейерверк искр. Не догреешь – будет трещина. Опытные кузнецы по цвету металл понимают. Я, например, закалку при свече делаю. Лишний внешний свет меняет оттенок металла – точность определения температуры падает».



Кузнец тот вроде и не приглашал Михаила в подмастерье, лишь полшутливо заикнулся о том. А Макаров поверил, договорился с начальством, бросил плотницкое дело и к кузнецу перешел. Удивился потом правде: приглашение шуткой было. Но шутка, как оказалось, на нужную дорогу вывела.

Учителю Миронову Виктору Петровичу сейчас уже 74, но он по-прежнему в рабочем строю. Вот только бывшие коллеги бок о бок давно не работают. Михаил теперь на ЧКПЗ. После того как заканчивается заводская смена, он спешит на свою внеурочную смену. В гараже оборудована небольшая кузница, которая тянет к себе, независимо от времени суток и погоды за окном.

«Если не очень измотался на заводе, бегу в свой кузнечный «цех». И в выходные туда. Там моя свобода, – делится **Михаил Макаров**. Из всего оборудования только наковальня,



Смотришь на готовое изделие и понимаешь, какой гордой красотой способен наделить мастер безликую заготовку. А в изогнутых линиях чувствуешь покорную податливость капризного металла. Такое мастерство, конечно, годами выковывается. Из-под рук Михаила выходят нужные для интерьера вещи: одиночные цветы или целые букеты, крючки, вешалки, подсвечники. Однако его главной страстью остается холодное оружие, лаконичное, усмиряющее, получающее свой характер от горячего металла.

Хобби и работа неотделимы друг от друга. На ЧКПЗ Михаил с 2008 года. Работает кузнецом ручнойковки. Кует нужный коллегам инструмент. Работа, говорит, дает жизнь во всех смыслах. Именно благодаря ей в жизни появилось хобби.

Фото из архива М. Макарова





Самстрой, 1953 г.

Время ступает краски, под прессом новой жизни стихнут воспоминания, а фото будет жить вечно, рассказывая о том, чего уже давно нет. Совершенно случайно попался на глаза старенький снимок, на котором показан Самстрой. Фото датировано 1953 годом...

Первыми жилыми постройками поселка ЧКПЗ стали, естественно, бараки. Жилищную проблему решали самыми разнообразными способами – рыли землянки сразу за заводской территорией, занимали пустующие постройки довоенного кирпичного завода, ругаясь с местной властью. Многих работников разместили «на постой» в частных домах в той же Фатеевке.

Тем не менее, заводу, как воздух, нужен был участок под строительство. После долгих переговоров фатеевские колхозники провели общее собрание и решили предоставить заводу 100 гектаров принадлежавшей им земли. А дальше начались уже приятные хлопоты.

С началом непосредственного строительства в поселке появились пленные немцы, которых охраняли солдаты с овчарками, а местная детвора бегала на них смотреть из любопытства. Пленные были такими же людьми, как и все остальные; тем не менее, мальчишки нет-нет да и запускали в них камнями с молчаливого согласия охраны – причины для этого были слишком веские...

В сжатые сроки в будущем поселке были построены и введены

в эксплуатацию первые 14 двухэтажных многоквартирных домов, где справили новоселье 176 семей. Правда, квартиры были не такими благоустроенными, как в первых «сталинках» на КБС, – без воды и туалетов. Но в то время на это не обращали особого внимания – главное, чтоб был свой угол рядом с заводом. Дальше – больше. КПЗиС в пятидесятые годы приступил к возведению трех пятиэтажек. Тот, кто рассчитывал на получение жилья, принимал в строительстве непосредственное участие и получал заработную плату. 112 трудящихся завода вместе со своими родными взялись тогда за лопаты, ломы, мастерки и топоры. На время отвлечения рабочие места за людьми, конечно, сохранялись. Именно КПЗиС открыл для Челябинска метод «народной стройки». В шестидесятые годы таким способом были построены две четырехэтажки, общежитие, пятиэтажный дом с помещениями для почты, телеграфа и сберкассы.

*Материал взят из книги
«Вглядываясь в Ленинский»
Авторы: В. Лютов, О. Вепрев
Фото из архива музея профкома ЧКПЗ*

Есть такая улица Гончаренко в Ленинском районе. Известная большинству, родная для многих. Но мало кто знает, кто увековечен в ее названии...



Иван Григорьевич Гончаренко

Утром 9 мая 1945 года в Берлине уже фактически отмечали Победу, а в Праге еще шли бои. «Руда Армада, на помощь!» – неслось по радиоволнам из восставшего города. Руда Армада в переводе с чешского – «Красная Армия». Этот сигнал поймали в Уральском Добровольческом танковом корпусе и отправились на подмогу. Впереди шла челябинская бригада. Головным танком командовал украинец Иван Гончаренко. Он первым ворвался в горящую Прагу, захватил мост через реку Влтава и вступил в бой с 13 самоходками немцев. Танк подбили, но раненый Гончаренко продолжал стрелять из горячей машины. Во время второго попадания в танк командир был убит. Ему едва исполнилось 25 лет. Спустя две недели жители Праги открыли в центре любимого города памятник-танк русским освободителям. Сегодня в Праге, как и в Челябинске, также есть улица имени Гончаренко.

Источник: www.chel.kp.ru



Экипаж Гончаренко

ТАНК НА КЛУМБЕ



Мы удивились, когда однажды летом, выйдя за порог редакции, увидели четыре сосенки. Для лужайки напротив нашего офиса это весьма редкий вид деревьев. Оказалось, сосенки посадили коллеги. Потом мы удивились вновь – кто-то заботливо укрыл саженцы на зиму. Правда, из четырех деревьев к тому моменту выжили только два. Этих счастливиц теперь надежно защищает от непогоды пластиковая бутылка. А недавно мы прошлись по территории завода и нашли еще несколько поводов для доброй улыбки.

Не по чьей-то указке, а по какому-то внутреннему сигналу люди делают пространство вокруг себя красивее и чище. Рядом со складом продукции колесного цеха, зарывшись в коробки зданий и подсобных помещений, стоит маленькая бытовка сотрудников ОЗиОГП. Летом она одета в листву дикого винограда. Крепкие лозы плотно обхватили почти все строение. Виноград посадили заводчане. И обрешетку для растения сделали они же. А еще у входа с двух сторон разбили клумбы. Летом они густо заселены разными травами, ягодами и цветами. На клумбу

каждый год усаживаются рукотворные божья коровка и пчела. Их образ творческая мысль рассмотрела в старой рабочей каске и пластиковой бутылке, а руки старательно придавали сходство с оригинальными творениями матушки-природы.

Зима наводит свой лоск. Под ее безупречным глянцем меркнут сочные краски. Зимние виноградные лозы без свежего сока и цвета свисают сморщенными прутиками. Клумбы превратились в большую снежную кучу. Однако и это пространство сотрудники ОЗиОГП старательно расцветчивают. В прошлом

году, аккурат к 23 февраля, клумба неожиданно превратилась в... танк! Ее бесформенные снежные бока были незастойливо примяты лопатой. Цветочная клумба послужила заготовкой для днища танка, а комок снега – для башни. Дизайнерская мысль видна даже в мелочах: у машины есть гусеницы, дуло и крышка люка, в кои золотые руки обернули обычную деревянную палку и пластиковый круг. Авторы обещают повторить творческий эксперимент и в этом году.

Спасибо за подаренное настроение сотрудником ОЗиОГП: Юрию Жуканову, Сергею Горобцу, Андрею Краснову.

*Фото Ю. Жуканова,
Ю. Чебыкиной*

ВНИМАНИЕ! КОНКУРС РИСУНКОВ

**ЗАДАНИЯ И ТЕМЫ
ДЛЯ РИСУНКОВ:
НОВОГОДНИЕ ЗВЕРИ
ЗИМНЯЯ СКАЗКА
ВСТРЕЧА С ДЕДОМ МОРОЗОМ
ЁЛОЧКА, ГОРИ!
НОВОГОДНЯЯ МЕЧТА**

Уважаемые заводчане!

Уже традиционно в преддверии Нового года редакция «Уральского кузнеца» и Служба по связям с общественностью ПАО «ЧКПЗ» проводит предпраздничный творческий конкурс. В этом году мы приглашаем вас и ваших детей окунуться в мир изобразительного искусства и представить на наш нестрогий суд свои рисунки!

Принимаются рисунки карандашами, мелками, фломастерами и красками любого вида! Авторы самых ярких и праздничных, по мнению редакции, картин обязательно получат не только общественное признание, но и подарки! Судить обещаем нестрогий!

Работы принимаются до 16:30 часов 21 декабря 2016 г. Свои рисунки и творчество ваших чад приносите в редакцию «Уральского кузнеца» по будням с 8:00 до 16:30. Обязательно укажите на обороте или сопроводительной записке: ФИО автора (если детский рисунок, то также ФИО родителя); подразделение, где автор/родитель автора работает; номер сот. телефона автора/родителя автора.

Телефоны для справок: 60-31, 50-63, (351) 259-10-31, 259-45-63.

ПОЧЕМУ ЛЕНИНСКИЙ РАЙОН НАЗВАЛИ ЛЕНИНСКИМ?



Панорама Ленинского района 1930-х годов

3 ноября Ленинскому исполнился 81 год. В том, что район – большая глава в чьей-то жизни, в истории целого города, нет сомнений. Хотя для многих поколений горожан, живущих в центре, Ленинский всегда казался странным, непонятным. Есть возможность открыть этот старый район заново...

«Это была первая послереволюционная стройка в Челябинске. Железнодорожную ветку между городом и угольными Копями, протяженностью 13 километров, начали строить в 1921 году, – рассказывал краевед А.П. Моисеев. – Учитывая, что российская «угольная кочегарка» – Донбасс – почти всю Гражданскую войну находилась в руках белых, челябинские Копи были серьезным подспорьем молодой страны. А поэтому строительство ветки стояло на контроле у первого главы советского правительства В.И. Ленина, возглавлявшего Совет труда и обороны».

Именно за подписью Ленина в ноябре 1921 года появится постановление: «... построить в течение полутора месяцев железную ветку между Челябинском и Копями».

Суть в том, что копейский уголь вывозился на Транссиб через маленькую станцию Потанино. Ни станция, ни сама ветка не справлялись с перевозками, да и разросшийся Челябинск требовал все больше то-

плива. В итоге на станции Потанино создавались чуть ли не пробки из вагонов, мешавшие работе Транссиба. Поэтому и решено было «спрямить путь» – непосредственно к челябинскому грузовому узлу.

«Понятно, что прокладывали ветку по принципу «бери больше, кидай дальше – киркой и лопатой,

– пишет А.П. Моисеев. – Землю и щебень на железнодорожное полотно возили казаки из соседних поселков: Тугайкуль, Дударевский, Смолинский, Фатеевский и Сухомесовский. Выходили на массовые субботники шахтеры, железнодорожники. 2 апреля 1922 года по Ленинской ветке пришел в Челябинск первый уголь».

Через десять лет наличие этой ветки определило выбор места для строительства промышленного первенца района – станкостроительного завода.

А когда в Челябинске в 1935 году принялись административно делить город на районы, было предложено три варианта: Советский, Сталинский, Ленинский. Естественно, столь произвольные названия можно было дать какому угодно району. В тот момент и вспомнили про ленинское постановление – если основатель советского государства был напрямую причастен к строительству ветки, ставшей ключевой для развития района, то и район следует назвать Ленинским. Ленинскую ветку разберут в 1970 году – появились и другие транспортные мощности, а развитию района она мешала. Ей на смену пришло нынешнее Копейское шоссе.

*Материал взят из книги
«Вглядываясь в Ленинский»*

*Авторы: В. Лютов, О. Венрев
Фото с сайта www.lenadmin74.ru*



Первые ясли-сад, 1932г.

ДОЛГОЖДАННАЯ ВЕРШИНА



Мы давно собирались на Иремель. В скупую фразу бывалых путешественников «Вершина красива» верили словно в мантру. Наконец-то этой осенью смогли увидеть вожделенный объект и прощупать его всеми подушечками пальцев.

Если вершину можно выбирать и наслаждаться восхождением, то автомобильный путь, увы, – нет. Дорога стала единственным препятствием, преодолевать которое в нашем путешествии было уж очень неприятно.

От Челябинска до места ведет Уфимская трасса. На собственном авто проехать около 260 км особого труда не составит. Путь на Иремель начинается с Тюлюка. От трассы до этого поселка – около сорока километров. Но их придется в буквальном смысле проползти. Половина дороги – разбитая грунтовка. Когда объезжаешь все ямы, невольно думаешь, что Иремель будет в твоей жизни в первый и последний раз. С большей результативностью можно покорить более близкий к нам Таганай.

Но автомобильные мытарства заканчиваются, и путешественники оказываются в Тюлюке. Даже не верится, что в нашем мире можно отыскать место, где человек лишен мятежных мыслей, дурного предчувствия, где он сбавляет

скорость, впитывает в себя пространство и с удовольствием уходит в свое внутреннее. Могучая сила, нависшая вершинами гор, убегающая в лес широкой змеевидной речкой, убаюкивает и расслабляет. Хочется застрять в этом месте на неделю. Неважно как – дикарем (с палаткой) или гостем в одном из бревенчатых домиков, пропагандирующих экотуризм. Кстати, бревенчатое двухэтажное удовольствие на целые сутки обойдется в три тысячи рублей. В поселке целая индустрия гостеприимства: местные балуют домашним творогом, сметаной, молоком, яйцами. А еще... квадратилами. Но бывалые путешественники на спецпредложения только улыбаются – мол, все с собой. Дом и тот на спине.

Палаточные жилища ставят недалеко от речки в самом Тюлюке или же в лесу, возле выскакивающих из-под земли тонких родников. Человек бережет местную природу, мусора после себя не оставляет, селится только у разрешающих знаков.

От поселка до входа в национальный парк – около семи километров. Находчивые граждане предлагают их преодолеть на УАЗиках за символические 200 рублей. Мы решили не поддаваться сиюминутному желанию и пройти своим маршрутом. Двинулись. После путешествия по Таганаяу в местном колорите ничего особенного не нашли. Вероятно, потому что Таганай не менее красив, но гораздо ближе.

Иремель – вторая по высоте вершина Южного Урала (1582 метра). Самая высокая – Ямантау – 1640 метров. От Тюлюка до вершины – тринадцать километров. Это около четырех часов ходьбы. Перед восхождением – сытный обед. Путь вверх – сплошные курумники. Хвататься за воздух не пришлось, камни большие, устойчивые. Даже порадовались за себя – удалось «взлететь» гораздо быстрее остальных, ползущих где-то рядом. Виды открываются царственные. Даже искушенному взгляду. Нет смысла рассказывать, это надо видеть, чувствовать. Спускались легко – мысль о доме расправляла наши паруса. Путь от национального парка до Тюлюка дал возможность тщательнее посмаковать все пережитое – сидели в креслах могучего внедорожника и смотрели, как проплывают мимо ухабы, ямы, туристы. В машину скромно напросились. Природа раскрепощает человека до детской естественности.

Уезжая, думали, что Иремель, и правда, был в нашей жизни в первый и последний раз.

Фото Ю. Чебыкиной



ВЛАДИМИР ОШЕРОВ: «НЕ БЫВАЕТ ПЛОХИХ ЖАНРОВ, БЫВАЕТ ПЛОХАЯ И ХОРОШАЯ МУЗЫКА»

В этом году Челябинская филармония открыла юбилейный, 80-ый концертный сезон. О прошлом и будущем культурного «островка» южноуральской столицы рассказал художественный руководитель Владимир Ошеров.

– Владимир Григорьевич, каким будет юбилейный сезон?

– Насыщенным, как и все наши сезоны. Мы одна из старейших филармоний в России, существуем с 1937 года. И чего только не было за 80 лет! Какие только люди здесь ни выступали! Но мы не просто гордимся нашим прошлым. Впереди много всего интересного. У нас несколько традиционных фестивалей, которые никуда в этом сезоне не денутся: «Дни Баха на Южном Урале», «Денис Мацуев приглашает...», «Музыкальный юмор Игоря Бутмана» и джазовый фестиваль «Какой удивительный мир». Мы проводим единственный в мире фестиваль органной музыки «Фрау Орган», в котором участвуют только женщины-органистки.

Наши проекты «Концерты в ползунках» (классика для детей 3-4 лет), «Приближение чуда» (музыка для мамочек в ожидании малыша) обязательно будут и в новом концертном сезоне. Серия концертов, посвященных звездам эстрады: Клавдии Шульженко, Изабелле Юрьевой, Анне Герман и другим, очень нравится челябинцам, поэтому в юбилейном сезоне таких концертов будет много.

7 декабря пройдет концерт Владимира Спивакова и камерного оркестра «Виртуозы Москвы». Это всегда мощное культурное событие, которого все ждут.

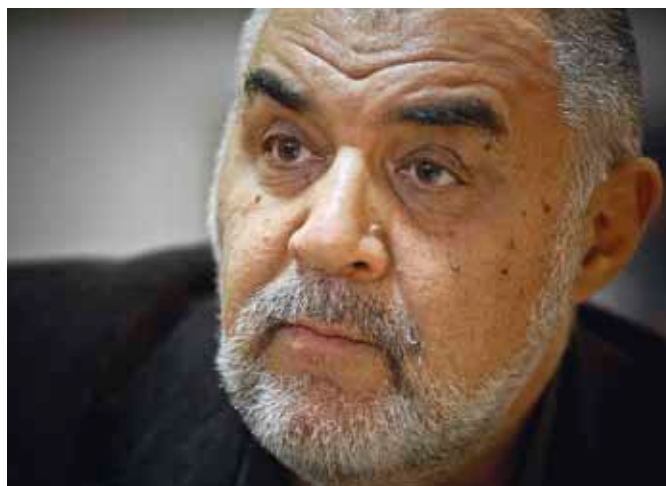
Торжества на сцене филармонии, связанные с 80-летием, пройдут в апреле. А в конце сезона мы проведем большой гала-концерт на открытом воздухе, где выступят все наши коллективы и друзья. Пока еще не решили, где и когда точно, но все будет.

Вот все говорят «Кризис! Кризис!» У нас, наверное, тоже кризис, но мы его не очень ощущаем (смеется).

– Талантливых людей в Челябинске много. Но ведь зрителей привлекают визиты звезд.

– У нас был концерт московского оркестра «Musica Viva». Потрясающий оркестр, но широко не известный. Они играли многочастные произведения – сонаты, сюиты и так далее. Между ними непринято аплодировать (если в зале начинают хлопать между произведениями, значит пришли какие-то люди «левые»). Ни одного хлопка за два отделения! Был концерт камерного оркестра «Классика» – то же самое.

А когда начинается концерт Дениса Мацуева – хлопают, где попало: и к месту, и не к месту. Потому что половина людей пришли не музыку послушать, а завтра сказать: «Я вечером был на фестивале Дениса Мацуева».



По статистике, в филармонию ходят 6 процентов населения города. Разве это мало? У нас миллионный город – к нам приходят 60 тысяч человек, в зал, рассчитанный на 500 мест! И они не раз в год ходят, а регулярно. Очень часто в зале я вижу уже знакомые лица.

– То есть ходят примерно одни и те же люди. А как привлечь новых слушателей и зрителей?

– Программа наших мероприятий очень разносторонняя. От музыки из кинофильмов до народных мелодий. Новые люди приходят, но тут дело в другом...

Владимир Познер как-то сказал: «Если по телевизору показывать все время круп лошади, то его начнут узнавать на улице». На телевидении и на концертных площадках выступают одни и те же люди, которые со сцены не слезают уже 40 лет. И ведь люди ходят на их концерты, платят по четыре тысячи рублей за билет, слушают фонограммы во Дворце спорта, где звучать ничего не может!

Наша молодежь слушает Стаса Михайлова не потому, что он им нравится, а потому что они ничего другого не видели! Россия – великая страна, здесь творили Чайковский, Мусоргский, Рахманинов. А на «Евровидении» нас представляет англоязычная песня, непонятно чьего авторства, по-моему, грека. А в Греции есть сильная музыка? Сильнее, чем в России?

У нас вообще много всего странного происходит. Мне говорят: «Ой, у вас классическая музыка, это слишком сложно!» Подождите, у нас и джазовые концерты, и эстрадные. В прошлом году я делал концерт русского шансона. Критиканы возмущались: «Как вам не стыдно?!» А вот так, шансон – это не ругательное слово. Не бывает плохих жанров, бывает плохая и хорошая музыка. За качество того, что мы делаем, нам не стыдно. А про критиков и ценителей плохой музыки Александра Пахмутова очень точно сказала: «Придут честолюбивые дублеры, дай Бог им лучше нашего сыграть» (улыбается).

*Наталья Хомякова
Фото Я. Наумкова*

ЭТО ВАЖНО ЗНАТЬ



– Елена Алексеевна, каков порядок расчета данных налогов для физических лиц?

– В 2016 году налог на имущество физических лиц (за 2015 год) рассчитывается, исходя из инвентаризационной стоимости, увеличенной на коэффициент-дефлятор, равный 1,147. Ставки для расчета налога зависят от категории объектов недвижимости.

В отношении объектов жилого назначения: до 300 000 рублей (включительно) – 0,1%; от 300 000 до 500 000 рублей – 0,22%; от 500 000 до 1 500 000 рублей – 0,7%; свыше 1 500 000 рублей – 1,2%.

В отношении объектов нежилого назначения: до 300 000 рублей (включительно) – 0,1 %; от 300 000 до 500 000 рублей – 0,3 %; свыше 500 000 рублей – 2%.

Для физических лиц, обладающих земельными участками, ставки налога устанавливаются в зависимости от кадастровой стоимости: 0,15% в отношении земельных участков, занятых жилыми домами и предназначенных для с/х использования; 0,2% в отношении земельных участков, предназначенных для ведения садоводства и занятых гаражами; 1,5% в отношении прочих земельных участков.

В отношении легковых автомобилей ставки налога следующие: до 100 л.с. – 7,7 руб.; 100-150 л.с. – 20 руб.; 150-200 л.с. – 50 руб.; 200-250 л.с. – 75 руб., свыше 250 л.с. – 150 руб.

Налог на имущество физических лиц, транспортный налог и налог на землю за 2015 год нужно оплатить не позднее 1 декабря 2016 года.

– Как быть, если на меня зарегистрировано транспортное средство, которое не существует, устарело физически, но соответствующие документы о его утрате и снятии с учета не оформлены. Я должен платить налог?

– В соответствии с Налоговым Кодексом РФ обязанность по уплате транспортного налога ставится в зависимость от регистрации транспортного средства, а не от фактического наличия данного транспортного средства у налогоплательщика. Вопросы, касающиеся снятия с государственной регистрации автотранспортных средств, относятся к компетенции ГИБДД МВД России, и по данному вопросу следует обратиться именно туда.

– Как будет рассчитываться налог на имущество, если, например, квартиру приобрели в общую совместную стоимость?

– За имущество (квартиру, комнату, дом и пр.), находящееся в общей совместной собственности без определения долей, налог уплачивается каждым из собственников, при этом налоговая база будет пропорциональна числу собственников.

В связи с приближением срока уплаты налога на имущество физических лиц, транспортного налога, налога на землю мы публикуем интервью с начальником инспекции Федеральной налоговой службы по Ленинскому району Челябинска Еленой Горенбург.

– Кто является плательщиком налога на имущество, если один из собственников несовершеннолетний?

– В этом случае налог уплачивается законным представителем ребенка.

– Елена Алексеевна, всех нас волнуют нововведения, появившиеся в законодательстве в отношении налога на имущество физических лиц. На что нужно обратить внимание?

– Начиная с 2017 года в качестве налоговой базы будет применяться кадастровая стоимость объектов недвижимости. Ознакомиться с размером кадастровой стоимости конкретного объекта недвижимости можно в Федеральной службе государственной регистрации, кадастра и картографии (Росреестр) по запросу или на сайте www.rosreestr.ru.

Государственная кадастровая оценка проводится массовым методом, в связи с чем неизбежны несоответствия между рыночной стоимостью объекта и стоимостью, установленной кадастровой оценки. Оспорить кадастровую стоимость можно в комиссии по рассмотрению споров Росреестра или в суде.

Стоит помнить, что установленная судом кадастровая стоимость используется для исчисления налога за тот налоговый период, в котором было подано заявление о пересмотре кадастровой оценки, и не подлежит применению при исчислении налогов за прошлые периоды.

*Материал предоставлен ИФНС по Ленинскому району г. Челябинска
Фото с сайта www.google.com*

Банно-оздоровительный комплекс ООО «Гармония»

«На правах рекламы»

КОРОЛЕВСКАЯ КОЖА

В парной можно не только «выгнать» из тела усталость, но и поухаживать за кожей. А чтобы результат был налицо, следуйте советам Елены Шагиной, директора БОК «Гармония».

- За 20 минут до посещения бани – липовый чай с медом. Он хорошо гонит пот, а с ним из организма «уходит» все лишнее.
- Непосредственно перед парной очищаем кожу с помощью скраба (самый простой натуральный рецепт: 2 ст.л. сахара, 1 ст.л. какао-порошка, 1 ст.л. йогурта).
- Первый заход в парную – 5-7 минут. И не забываем о головном уборе. Во второй заход можно «поддать жару» и воспользоваться венником.
- Питательную маску наносим на чистую кожу только после последнего захода в парилку.
- Восполняем потерю жидкости чаем, морсом или минеральной водой.
- Завершающая процедура – увлажнение кожи. Хорошо для этого подходит разогретое масло виноградной косточки, оливковое, персиковое или миндальное.

При приобретении сертификата от 1500 руб. – скидки от 10% до 20% (для оформления нужен паспорт).

Сертификат действителен 3 месяца.

Для работников завода сертификаты от 1000 руб. (необходимы паспорт и пропуск).

Режим работы: 10⁰⁰ – 20⁰⁰,
понедельник – санитарный день
г. Челябинск, Копейское шоссе, 5А,
т/ф: (351) 259-46-81 (82), сауна: 230-68-52,
e-mail: garmoniya74@mail.ru, сайт: www.garmony74.ru

РАБОТА НА ЧКПЗ:



- ИНЖЕНЕР-ТЕХНОЛОГ (МЕХОБРАБОТКА, СВАРКА)
- ИНЖЕНЕР ПО ДОКУМЕНТАЦИИ (В ЦЕХ)
- КУЗНЕЦ-ШТАМПОВЩИК С О/Р НА СВОБОДНОЙ КОВКЕ
- КОНТРОЛЕР ОТК
- НАЛАДЧИК КПО
- НАЛАДЧИК СТАНКОВ С ПУ
- МАЛЯР
- МАСТЕР ЦЕХА
- ПОДСОБНЫЙ РАБОЧИЙ С УДОСТОВЕРЕНИЕМ СТРОПАЛЬЩИКА
- СЛЕСАРЬ-ИНСТРУМЕНТАЛЬЩИК (ПО ШТАМПАМ)
- СЛЕСАРЬ ПО СБОРКЕ М/К
- СТАНОЧНИК ШИРОКОГО ПРОФИЛЯ
- ТОКАРЬ
- ТОКАРЬ-КАРУСЕЛЬЩИК
- ТОКАРЬ-РАСТОЧНИК
- УБОРЩИК СЛУЖЕБНЫХ ПОМЕЩЕНИЙ (САН. УЗЛОВ)
- ФЕЛЬДШЕР
- ФРЕЗЕРОВЩИК
- ЭЛЕКТРОГАЗОСВАРЩИК НА П/А
- ЭЛЕКТРОМЕХАНИК 7-8 РАЗРЯДА (СТАНКИ ЧПУ)
- ЭЛЕКТРОМОНТЕР 6 Р.

Выплата з/п 2 раза в месяц. Доставка служебным транспортом (Копейск, Коркино, Чебаркуль, Еманжелинск). Дотации на питание, социальные выплаты, льготное оздоровление и отдых – работникам и членам семьи.

Адрес: г. Челябинск, Ленинский район, ул. Горелова, 12, отдел подбора персонала, каб. 1. Тел.: (351) 259-10-91



АНОНИМНЫЙ ТЕЛЕФОН ДОВЕРИЯ ПАО «ЧКПЗ»:

(351) 259-12-25, внутр. 62-25

ПОЗДРАВЛЕНИЯ

Ваши поздравления в адрес коллег, начальников и подчиненных присылайте на адрес sso@chkpz.ru или звоните 60-31, 50-63.

СОВЕТ ВЕТЕРАНОВ ПОЗДРАВЛЯЕТ С ЮБИЛЕЕМ:

БОЛЬШАКОВУ Клавдию Григорьевну
БЕЛЯКОВА Вячеслава Александровича
ГАШОВА Владимира Семеновича
ИЛЬИНЫХ Анатолия Дмитриевича
КАБАНОВУ Ираиду Васильевну
КАЗАКОВУ Валентину Сергеевну
КОЖЕВНИКОВУ Руфину Вячеславовну
КУРАПОВУ Галину Хайрулловну
ЛИТВИНЕНКО Лидию Григорьевну
МАНЬКО Любовь Леонидовну
МАРФИЧЕВУ Зою Кирилловну
МУНИНУ Розу Романовну
ОПАЛЕВУ Нину Афанасьевну

ПОПОВУ Нину Павловну
ПОТАПОВУ Галину Борисовну
САЛЬМАНОВИЧ Александру Филипповну
САННИКОВА Валерия Павловича
СЕЛЯНИНУ Валентину Яковлевну
СТАРЫГИНУ Нелли Павловну
СТЕЖКИНУ Надежду Васильевну
УШАКОВУ Екатерину Николаевну
ФРОЛОВА Анатолия Петровича
ХВОСТИНЦЕВА Валерия Николаевича
ШУРУПОВУ Лидию Григорьевну
ЗАХАРОВУ Любовь Геннадьевну



Болезнь		Клиент святой инквизиции	Растение пустыни Намиб	Армянский писатель	Блюдо на пиру		Пшик		Надпись в кадре	Жанр античной поэзии		Дополнение к фамилии	Звание у морских офицеров
Денежная единица в Японии					Жилье отшельника вдали от монастыря					Кинозвезда			
Крепость на Азовском побережье Крыма									Водяной каштан				Растение с колосьями
					Единица мощности					Металлический звук			
Естественный водоем	Вид клейма							Крупная хищная птица				Буйство на море	Основа для вышивания
Монгольское лассо	Одежда на попе до пят		Парнокопытное животное							Домашнее животное			
Лекарственное растение		Обнуление показаний счетчика		Обращение с целью сделать						Задний конец косы	Мучительная жизнь		Глупец, болван
Прорицатель и жрец Аполлона							Сбивчивость в мыслях		Морская рыба семейства анчоусов				
Пушной зверек	Единица учения «Камасутры»		Годы работы		Порицание					Руда титана		Русская народная сказка	Оклад на иконе
								Ядовитый гриб					
Волоски на колесе					Нужное знакомство					Веревочная лестница			
Ткань для подкладки		Океан вод в шумеро-аккадских мифах						Заключение врача					
					Футбольный клуб Испании							Тип болота на севере Евразии	



* Источник: www.30r.biz

Ответы на сканворд, опубликованный в № 12.

По горизонтали: Акциз. Агат. Дзот. Рекорд. Тире. Напор. Ишак. Лгун. Маскара. Травма. Арат. Тихоня. Талмуд. Будуар. Линь. Ерунда. Поп. Удар. Нокаут. Ааре. Еда. Магнит. Ничто. Рока. Аве. Стук. Руан. Банан. Маха. Фару. Ара.

По вертикали: Крайт. Абонент. Цеп. Рол. Подиум. Икота. Качка. Узор. Втулка. Миди. Умора. Падишах. Нота. Ось. Граф. Атаман. Нона. Этика. Ябедник. Ура. Табу. Сделка. Дура. Гарпун. Адана. Кобура. Адур. Вар. Натура. Елена.