

«Экзамен» сдан

Завод успешно прошел аудиты, подтвердив соответствие высоким стандартам

2
стр.

На «Рассвете»

Песни, танцы и добрые слова на концерте заводчан в ДК ЖД

4
стр.

За кадром

Максим Пожидаев поделился опытом участия в «Битве хоров»

6
стр.

Уральский

ИЗДАЕТСЯ с 1947 года

№ 3 (2915) – ПЯТНИЦА, 31 ЯНВАРЯ 2014 г.

КУЗНЕЦ



ЧЕЛЯБИНСКИЙ
КУЗНЕЧНО-ПРЕССОВЫЙ
ЗАВОД
WWW.CHKPZ.RU

Быть лучшими!

НОВОСТИ

Давыдов – зам. губернатора

Сергей Давыдов назначен заместителем губернатора на общественных началах. Соответствующее постановление подписал врио губернатора Челябинской области Борис Дубровский.

«Я считаю, что этим своим решением подтверждаю полномочия и квалификацию тех людей, с которыми я встречался в субботу на совещании в администрации города», – прокомментировал свое решение глава региона.

Сергей Давыдов, в свою очередь, отметил: «Это назначение является знаком важности города Челябинска в системе органов исполнительной власти области. Борис Александрович сказал, что хочет и готов помогать в решении тех проблем, которые есть у города. Уверен, что такая конструктивная поддержка со стороны главы региона позитивно скажется на развитии города и жизни челябинцев».

Об отмене занятий

Начальник управления образования Администрации Челябинска Светлана Портье напомнила порядок отмены занятий в школах в связи с низкими температурами. По её словам, родители могут уже вечером узнать эту информацию на сайтах: edds74.ru, спас74.rf и chel-edu.ru. «Информация появляется на сайтах в 22:15, также отправляется на радио и телевидение. Если температура воздуха сильно меняется к утру, то дежурные связываются повторно в 5:00», – рассказала С. Портье.

Отметим, что при принятии решения об отмене занятий специалисты руководствуются утвержденной температурной шкалой отмены занятий:

с 1 по 4 класс –25 градусов при скорости ветра 1-4 м/с и –25-27 градусов без ветра;

с 1 по 7 класс –25 градусов при скорости ветра 5 м/с и более, –26-27 градусов при скорости ветра 1-4 м/с и –28-29 градусов без ветра;

с 1 по 9 класс –26-27 градусов при скорости ветра 5 м/с и более, –28-29 градусов при скорости ветра 1-4 м/с и –30 градусов без ветра;

с 1 по 11 класс –28-29 градусов при скорости ветра 5 м/с и более, –30 градусов при скорости ветра 1-4 м/с и –31 градус и ниже.

МЧС защитит от астероидов

Необходимость в защите от космических угроз назрела после шумевшего падения нашего – челябинского – метеорита.

«Совместно с американскими коллегами мы планируем развернуть сотрудничество в области создания системы защиты от астероидно-кометной опасности объектов социальной инфраструктуры и населения, – заявил глава МЧС Дмитрий Пучков в интервью «Российской газете». – В прошлом году падение Челябинского метеорита показало, что угрозы из космоса могут быть реальными и не менее разрушительными, чем, скажем, крупные пожары или природные катаклизмы».



Морозные рекорды

Винновник невероятных морозов в Челябинской области и других регионах известен – это антарктический циклон, прорвавшийся на значительную территорию страны и понизивший температуру в большинстве регионов ниже климатической нормы на 10-15 градусов. Разумеется, в отличие от испуганных американцев, привыкшие к суровым зимам русские люди не стали впадать в панику, не растерялись, а некоторые и вовсе встретили похолодание с широко раскрытыми объятиями – у школьников и некоторых студентов, например, неожиданно наступили маленькие каникулы. И всё же наиболее значительная часть населения ничего приятного с приходом зловещего циклона не ощутила.

Вот уже несколько дней информационные агентства выдают тревожные заголовки из разных районов России. В Екатеринбурге в центре города прорвало теплотрассу, вода вырвалась на проезжую часть и тут же застыла, вморозив в мостовую несколько автомобилей и парализовав движение по одной из центральных улиц. В Удмуртии врачи констатируют множество случаев обморожения. В Ханты-Мансийске отменены все междугородние маршруты автобусов. В Кузбассе спасатели круглосуточно патрулируют автодороги, чтобы вовремя оказывать помощь попавшим в сложную ситуацию автолюбителям. В аэропортах Сургута, Тюмени, Нижневартовска не смогли взлететь некоторые самолёты – замерзли элероны, аэродинамические органы управления на крыльях. Эту хронику всероссийского обледенения можно читать бесконечно – новые сообщения появляются едва ли не каждую минуту.

Челябинская область, к сожалению, тоже не осталась в стороне. Возросло количество ДТП, увеличилось число обращений в травмпункты, в ряде торговых и общественных учреждений из-за множества включенных отопительных приборов не выдержали электрические сети, вследствие чего здания остались без электричества. Серьёзные проблемы испытывает общественный транспорт: с утра заводятся далеко не все машины, в некоторых автобусах створки две-

рей просто примерзают друг к другу и не открываются, на 50% и более возрос расход топлива, что привело к непредвиденным расходам перевозчиков. За неделю спасатели зафиксировали более 30 пожаров, вызванных неисправными электрообогревателями и неосторожным обращением с огнем, 2 человека погибли, не менее 5 пострадали. Всё это – лишь предварительные итоги, по данным на 30 января.

Сказались сильные заморозки и на работе ЧКПЗ. Первые тревожные сигналы поступили от некоторых автомобилистов, которые утром 27 января не смогли завести свои машины. На следующий день таких «счастливиц» стало больше, а в среду 29-ого многим пришлось «прикуриваться» и заводиться «с толкача» уже для того, чтобы уехать с работы домой – падение температуры продолжалось. Наконец, после пика отрицательных температур, который пришёлся на ночь с 29 на 30 января, почти половина заводчан-обладателей личного авто прибыли на работу общественным транспортом. МЧС распространило экстренное предупреждение, призывая все службы быть наготове, а жителей – отказаться от дальних поездок и тепло одеваться. Разумеется, соответствующие меры приняли и заводские службы.

«Все наши службы переведены на повышенный режим готовности, созданы усиленные бригады для оперативного реагирования на возможные ситуации, – рассказы-

вает главный инженер ЧКПЗ Дмитрий Махин. – В целом ситуация под контролем. Происшествий на коммуникациях не было, незначительные повреждения на конечных участках были устранены или локализованы. Аномальные холода доказали, что у сотрудников ЧКПЗ характер крепче любых морозов», – заключает главный инженер.

В здравпункте ЧКПЗ по данным на полдень четверга обращений с жалобами на обморожения или другие недуги, связанные с морозами, не было. Начальник службы внутреннего режима Михаил Шахнович также констатировал отсутствие нештатных ситуаций, хотя и пришлось УАЗику СВР поката́ться в эти дни по парковке, выходя из «ледяной комы» железных коней заводчан. «После совещания с главным инженером и главным энергетиком мы организовали постоянное патрулирование территории с заездом во все здания предприятия, – отметил М. Шахнович. – Если где-то будет обнаружена проблема, мы тут же уведомим соответствующие службы».

По прогнозам синоптиков рекордные морозы на Южном Урале простоят до конца недели, то есть, до 3 февраля. Хочется верить, что все прочие рекорды этой зимы будут связаны исключительно с достижениями наших олимпийцев в Сочи.

Николай УСТЬЯНЦЕВ



КАЛЕНДАРЬ НА НЕДЕЛЮ

31 ЯНВАРЯ

Международный день ювелира. К слову, профессия ювелира – одна из самых древних, люди всегда любили себя украшать.

В этот день родились композитор Франц Шуберт, ясновидящая Ванга и народная артистка России Вера Глаголева. Также день рождения отмечает американский певец Джастин Тимберлейк.

1 ФЕВРАЛЯ

День интронизации Патриарха Московского и всея Руси Кирилла – ежегодный праздник Русской Православной Церкви. Каждая годовщина отмечается Божественной литургией в Храме Христа Спасителя.

Свой день рождения отметит Народный артист РСФСР Лев Лещенко, 60-летний юбилей отмечает поэт и композитор Юрий Лоза. Также 1 февраля родился Борис Ельцин.

2 ФЕВРАЛЯ

День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве в 1943 году. 200 героических дней обороны Сталинграда вошли в историю, как самые кровопролитные и жестокие. Сталинградская битва стала крупнейшей сухопутной битвой в ходе Второй мировой.

В международном календаре Всемирный день водно-болотных угодий.

А в Канаде и Америке 2 февраля – это День сурка.

3 ФЕВРАЛЯ

В этот день состоятся первые авиарейсы по маршруту Челябинска – Уфа и обратно. Летать можно будет компанией «Оренбуржье» по вечерам понедельника, среды, пятницы и воскресенья. Время в пути составит 1 час 35 минут.

Родились 3 февраля: автор свадебного марша Феликс Мендельсон, а также Заслуженный деятель искусств РСФСР Эдуард Володарский, которому, кстати, посвящено название одной из челябинских улиц.

4 ФЕВРАЛЯ

Всемирный день борьбы с раковыми заболеваниями, призывающий обратить внимание на эту глобальную проблему, напомнить о том, насколько опасны и распространены сейчас онкозаболевания.

В этот день родились: писатель Михаил Пришвин, Маршал Советского Союза Климент Ворошилов.

5 ФЕВРАЛЯ

День знаменателен в истории. В 12 часов этого злополучного дня 1783 года в Калабрии (Италия) началось сильнейшее землетрясение, продлившееся целых 2 месяца. Оно стало одним из самых продолжительных в истории. А в 1919 году день ознаменовался открытием первой пассажирской авиалинии.

В этот день родился Жорж Шарль Дантес, а также Андре-Гюстав Ситроен, основатель «соответствующего» концерна.

6 ФЕВРАЛЯ

Международный день бармена. Отмечается в день, когда католической церковью почитается память Святого Аманда, покровителя виноделов, рестораторов и барменов.

День рождения ямайского музыканта Боба Марли, занимающего исключительное место в истории регги. В день его смерти на родине Марли был объявлен национальный траур.



ISO Итоги проверок

Успешно завершены очередные аудиты по международным системам менеджмента качества ISO 9001 и экологического менеджмента ISO 14001, которые проходили на ЧКПЗ всю прошлую неделю. Как и ожидалось, по результатам обеих проверок даны положительные заключения, пусть и с небольшими замечаниями.

Напомним, аудит по ISO 9001 был надзорным, то есть, по сути, дежурной проверкой, а по экологическим мероприятиям завод проходил ресертификацию – ранее выданный сертификат ISO 14001 заканчивает своё действие, и мы подтверждали своё право на получение нового. Подтверждающий документ придёт в

Челябинск примерно через месяц.

Следующий аудит тоже будет ресертификационным – по системе ISO / TS 16949, самой строгой и самой важной для нас. Он ожидается в конце года. Хотя, не исключено, что ещё раньше на ЧКПЗ придет комиссия по международному стандарту железнодорожной

промышленности IRIS. На обязательной сертификации по данной системе всех поставщиков настаивает глава РЖД Владимир Якунин, и если его инициатива будет утверждена законодательно, мы неизбежно будем получать сертификат IRIS.

Николай УСТЬЯНЦЕВ

Поздравляем лучших

По доброй традиции, со страниц газеты говорим «спасибо» тем заводчанам, которые по-максимуму вложились в дело и эффективно отработали в декабре.

Наши поздравления коллегам **кузнечного производства:** Муллаянову Д.Р., Гасанову Р.В., Чернову А.В., Евстифееву А.И., Гладких П.А., Воронько И.В., Бакину В.Э., Юртумбаеву А.В., Ермакову Л.В. Калистратову И.В., Белоусову В.И., Виноградовой Е.В., Скарженюк О.Э., Мартыновой Ю.В., Бочкареву Н.И., Шужиной Н.В., Смирнову Е.В., а также всему коллективу ПДБ Кузнечного цеха № 1.

Слова благодарности – и работникам цеха по производству

штампов, прессформ и механической обработки: Мелкозерову В.П., Леонтьеву П.П., Шевякову С.Н., Зязеву И.В., Бузиной Л.Я., Юшину А.И., Парулину А.А., Бухонину С.Н., Ефимовой В.Т., Попову М.А., Зайнутдиновой А.А., Янькову В.М., Глазырину В.Ю., Малькину Ю.Ю.

Сотрудникам **колесного производства:** Клепинину И.Ю., Султанову Р.М., Кравченко А.А., Федуну Ю.И., Резун В.В., Маргасову В.А., Заремба Н.К., Федотову А.А., Присягину Ф.Н.,

Титову А.В., Фергазинову М.Ж., Гарифову Ш.Г., Резун Д.В., Гоголеву А.Г., Дегтяреву Л.И., Асламову Р.Р., Казанцевой Т.А., Кармешову А.В., Ананьеву Н.А., Колотыгиной А.А., Барковой Н.В., Павловой Т.Г., Панасенковой О.В., Альберт М.Ю., Жусупову М.А., Мельникову С.В., Васильеву М.Н., Куценко Н.Ю., Пузырёвой И.В., Редько А.И.!

Подготовила
Юлия ЧЕБЫКИНА



Приглашаем на общее собрание молодых работников ОАО «ЧКПЗ»!

В среду 12 ФЕВРАЛЯ с 11 до 12 часов в Красном уголке КолЦ



ОСНОВНЫЕ ВОПРОСЫ:

1. Презентация плана мероприятий на 2014 год.
2. Выборы Председателя Совета Молодёжи.
3. Довыборы в состав Совета Молодёжи.

На собрании вы узнаете, когда будет возможность попробовать свои силы в спортивных соревнованиях и туристических походах. Сможете сообщить о своём желании принять участие в конкурсах профессионального мастерства и экскурсиях на предприятия. А кто-то даже решит посетить образовательный форум регионального или федерального масштаба. Будет информация и о молодёжной профсоюзной деятельности. Также пройдёт голосование за кандидата в Председатели из числа действующих членов Совета Молодёжи. Кроме того, любой молодой работник ОАО «ЧКПЗ», активно участвующий в общественной жизни предприятия, независимо от занимаемой должности, может выдвинуть свою кандидатуру в члены Совета Молодёжи. Для этого необходимо подготовить краткое выступление о себе, которое убедит большинство участников собрания.

По всем вопросам обращайтесь к АЛПАТОВУ Кириллу (30-17), БОРОЗДИНУ Сергею (61-85) или МЕДВЕДЕВУ Михаилу (32-07)

ПРИХОДИТЕ ОБЯЗАТЕЛЬНО И ПРИГЛАШАЙТЕ ДРУГИХ! БУДЕТ ИНТЕРЕСНО!



ЧЕЛОВЕК ЧКПЗ



Валентина Шашкина вторая справа

47 лет в дружном**коллективе ЧКПЗ**

«Я благодарна судьбе. Мне довелось работать

в дружном коллективе, где меня по-настоящему ценили и уважали», — такими добрыми словами вспоминает работу на заводе ветеран ЧКПЗ Валентина Шашкина. На прошлой неделе в КДЦ состоялось первое в нынешнем году заседание членов заводского клуба «Ветеран», на котором Валентину Яковлеву поздравляли с днём рождения.

В 1946 году девочкой-подростком пришла на наш завод Валентина Шашкина (в девичестве — Хозова). Приняли её курьером автобазы. С тех пор прошло 68 лет, сорок семь из которых — трудовой стаж нашей героини на ЧКПЗ. «15-летней девчонкой я приехала к тётке в Челябинск, — вспоминает Валентина Яковлевна. — На завод меня привёл мамин брат. Он работал в Колёсном цехе № 1. Помню, когда к окошку отдела кадров подошла, то его начальник Александр Кутешов меня даже не заметил, — смеётся ветеран. — Что за работник такой маленький? Куда тебя? Давай-ка в автобазу».

Через некоторое время юная Валя перешла в ЦКР (РМЦ), где освоила профессию нормировщицы, а затем стала работать табельщицей. Без отрыва от производства окончила она вечернюю школу и Челябинский машиностроительный техникум. В 1960 году Валентина стала экономистом РМЦ, где вела учёт ежемесячно меняющейся номенклатуры. «В такой обстановке Валентина Яковлевна ориентировалась хорошо, так как к свое-

му труду относилась добросовестно, — вспоминает Ирина Куприна. Что касалось экономики РМЦ, она была незаменимым работником. Валентина Яковлевна — мудрый человек и мастер своего дела. Мы не один год работали вместе, и я не припомню, чтобы кто-то другой тщательнее её занимался анализом экономической работы нашего подразделения. Она умела выявлять недостатки и устранять их. К тому же, Валентина Яковлевна — мой шеф и наставник не только на работе, но и в жизни. Именно она учила меня уму-разуму — ладить с людьми, создавать в своем сердце и сердцах окружающих состояние психологического комфорта и равновесия. В ней не было снобизма, поэтому её окружали добрые и отзывчивые люди».

Безупречный труд нашей героини отмечен грамотами, благодарственными письмами, денежными премиями. В середине 60-х годов прошлого столетия её имя было занесено в заводскую «Книгу почёта». Знаки «Отличник социалистического соревнования 1973 и 1979 годов» и звание «Ветеран автомобильной промышленности» красноречиво говорят о заметном вкладе Валентины Шашкиной в развитие Челябинского кузнечно-прессового завода. «Я благодарна судьбе, — говорит Валентина Шашкина. — Мне довелось работать в дружном коллективе, где меня по-настоящему ценили и уважали. На моём жизненном пути встретились сердечные и радужные люди, — продолжает ветеран. — В их числе и мои непосредственные начальники — Сергей Евгеньевич Попов, Виктор Никифорович Волков. В них не было ни грамма заносчивости и пренебрежения к окружаю-



щим. Они оба умели прислушиваться к мнению подчинённых».

Родилась Валентина 13 января 1932 года в деревне Кузминовка Куртамышского района Курганской области. Её отец погиб на «Курской дуге» в 1943-ем, был похоронен в д. Стобчая Орловской области. Как дочь погибшего солдата, с января 2002 года Валентина Яковлевна является членом Челябинской городской общественной организации «Дети защитников отечества, погибших в Великой Отечественной войне». «Завод сильно мне помог в жизни, — делится размышлениями Валентина Шашкина. — Сердечную боль по потере отца не заглушишь, но с заводчанами и эта душевная рана постепенно затянулась. Когда собираемся в нашем клубе «Ветеран», то, конечно, вспомним о былом, поделимся новостями. Словом, не чувствуем себя оторванными от завода и сейчас. А как тут оторвёшься, — улыбается собеседница. — Я, например, акционером ЧКПЗ являюсь. У меня имеется два вида заводских акций. Совет ветеранов нас не забывает. На все праздники собираемся. Подарки и денежные премии к юбилейным датам от предприятия получаем. Спасибо за помощь и поддержку!»

Василий ТИТОВ

Фото автора, и из личного архива В. ШАШКИНОЙ

страница
3**«Плюсы» и «минусы»**

В этот нелегкий период мы решили просветить читателей-автомобилистов на тему выбора аккумулятора, ведь он — один из ключевых героев в зимние морозы, и многие именно сейчас решаются на замену этой детали.

Наверняка, почти каждый автомобилист знает, что автомобильный аккумулятор — это емкость с электролитом и металлическими пластинами положительных и отрицательных зарядов. Такова схема АКБ в самом общем виде.

Все автомобильные аккумуляторы можно разделить на 3 класса — это малосурьмянистые, гибридные и кальциевые.

Малосурьмянистый аккумулятор — это обычная свинцовая батарея без каких-либо добавок в составе пластин. Таких сегодня немного на рынке автомобильных АКБ. Примеры: Подольск, Курский.

Гибридный аккумулятор — пожалуй, наиболее распространенный, имеет пластины разного состава. Плюсовая пластина — обычная малосурьмянистая, минусовая — свинцово-кальциевая или с добавлением серебра. Эти батареи наиболее универсальны и являются самым многочисленным классом АКБ. На них обычно стоит маркировка Pb/Ca или Sb/Ca. Примеры: Нор Energy, Исток, Актех, TYUMEN BATTERY.

Кальциевый аккумулятор (Ca/Ca) — это батарея, в которой пластины как отрицательного, так и положительного зарядов — кальциевые. Примеры: Topla, Westa, Big city, BOSH.

Само собой, каждый из типов автомобильных аккумуляторов имеет свои сильные и слабые стороны. Батареи разных видов отличаются, прежде всего, по следующим параметрам. Во-первых, это подверженность саморазряду и выкипание воды из раствора электролита. А во-вторых, — возможность подзарядки АКБ с помощью глубоких разрядов.

Так, малосурьмянистые аккумуляторы подвержены наибольшему саморазряду и выкипанию воды из раствора электролита. Зато они не боятся глубоких разрядов, их легко зарядить.

С точностью до наоборот обстоит дело с кальциевыми батареями. Подверженность саморазряду у них на 70% ниже, чем у малосурьмянистых, а выкипание минимально. Но если такой аккумулятор разрядится до критического значения, то зарядить его будет проблематично — после трех-четырех глубоких разрядов батарею будет не восстановить (и это не будет гарантийным случаем).

Гибридные батареи, как вы уже догадались, являются своего рода «золотой серединой». Они довольно стойки к глубоким разрядам, при этом значительно меньше подвержены выкипанию и саморазряду по сравнению с малосурьмянистыми.

Для новых отечественных автомобилей и подержанных иномарок (со средним уровнем оснащения электрооборудованием при достаточной его надежности) подойдут гибридные аккумуляторы. Кальциевые батареи рекомендуется использовать на новых иномарках с мощными генераторами и качественным электрооборудованием. Ну а для стареньких российских автомобилей лучше купить простые малосурьмянистые батареи.

Юлия ПОПОВА

ЗА ПРОХОДНОЙ

«Рассвет» встречали с песнями

Бенефис известного и близкого всем нам авторского дуэта «Рассвет» состоялся 26 января во Дворце культуры железнодорожников. Семья Кривошеевых исполнила новые и лучшие свои песни при полном зале, заслужив бурю из аплодисментов и оваций, в который раз подтвердив свой неофициальный, но заслуженный статус истинно народных артистов.



На концерт собрались и стар, и млад, хотя представителей старшего поколения, конечно, было больше. Многие – частые гости дворца – они запаслись годовым абонементом на все концерты под эгидой «Играй, гармонь уральская», а сольный концерт «Рассвета» в этом году стал одной из жемчужин серии. Пока гости рассаживались, Виталий Вольфович обратился к ним с приветственным словом, рассказав о своём знакомстве с семейным дуэтом Владимира и Елены

Кривошеевых. «Мы давно знакомы, я затрудняюсь сказать, сколько лет – точно больше десяти. Фактически на моих глазах они росли и крепили, обрастали репертуаром, – поделился Виталий Вольфович. – Этот дуэт очень интересен, в первую очередь, тем, что они поют только песни собственного сочинения. Володя пишет очень хорошие, качественные композиции. А ведь песню сочинить трудно, тем более хорошую. И Володя этим даром обладает».



Демонстрацию своих талантов «Рассвет» начал с уже известных своим поклонникам песен, чем заслужил бурю аплодисментов. Исполнив несколько композиций, дуэт на несколько минут уступил сцену хору ветеранов ЧКПЗ, который также был встречен залом очень тепло – многие зрители подпевали и даже пританцовывали. Это, к слову, одна из изюминок фоль-

клорного жанра – большинство посетителей концертов сами не прочь и спеть, и сплясать. И в перерыве между отделениями в фойе Дворца железнодорожников образовался настоящий мини-фестиваль народного творчества: гармонист наигрывал любимые мелодии, а вдохновленные гости пели и танцевали.



Во время перерыва Владимир и Елена рассказали о своих впечатлениях: «Мы очень волновались, хотя, казалось бы, столько лет уже на сцене, но все равно – сегодня соскочили раньше будильника, – сказали герои бенефиса. – Специально для бенефиса мы написали новые песни, сегодня будет пре-

мьера. Пошли новые костюмы. Кроме того, сегодня для зрителей будет небольшой сюрприз: вместе с нами одну песню исполнит наша старшая дочь Анастасия». И Анастасия действительно вышла на сцену во втором отделении концерта и продемонстрировала зрителям чудесный вокал.



Композиция, которую Елена и её дочь исполнили стройным дуэтом, называется «Мама». Многих сидящих в зале она растрогала до слёз, а все, кто пришёл на концерт с цветами, не смогли усидеть на местах и устремились на сцену, чтобы выразить своё признание любимым артистам. Виталий Вольфович в это время благодарил Анастасию, не только за трогательное выступление, но и за

всю поддержку, которую она оказывает творческому союзу Владимира и Елены. Не секрет, что именно дочь подарила «Рассвету» аппаратуру для записи и обработки песен, и именно с помощью этой техники был записан первый альбом дуэта. Кстати, новый альбом уже не за горами – его выход намечен на март!

Николай УСТЬЯНЦЕВ, фото автора



МИР УВЛЕЧЕНИЙ



Ирина Арапова с дочерью. Похоже, что «золотые руки» и тяга к творчеству у них наследственное



Некогда для своих бывших коллег Ирина разрисовала стены в магазине

Философия творчества

И не думала наша героиня, что когда-нибудь будет много и взхлеб творить, что вдохновение придет, когда ей стукнет тридцать. Обычно в этом возрасте другие заботы одолевают: муж и дети нуждаются в проворных женских руках.

А в комнатах Ирины Араповой стопками копятся нужные для творчества вещи. И они тоже требуют ее рук. Арапова преуспевает везде: и в творчестве, и в семье.

«Спасибо моему мужу за терпение и понимание, — делится Ирина, оператор ТСО. — С творческим человеком, даже если это любимая и всё понимающая жена, жить не просто. В моем хозяйстве нет ненужных вещей, и даже выброшенная газета может порой меня очень расстроить. Фантазия ведь уже присмотрела для нее полезное дело — стать частью оригинальной вещи, созданной моими руками. Я далека от традиционного академического творчества, по душе больше наивный и самобытный hand-made».

В творческой жизни Ирины есть время для вязания крючком, росписи по ткани, декорирования в технике декупаж, да много для чего еще. Интересна дорога к таким увлечениям и интересны те мысли, которые рождаются в творчестве. Ну что, казалось бы, приносит хобби, кроме хорошей порции удовольствия, сдобренной иногда небольшим разочарованием? Оказывается, много чего. «Мне редко бывает грустно. Я не понимаю, как можно скучать, пребывая в компании с самим собой, — говорит Ирина. — Большими ложками черпаю свое женское счастье. У меня есть любимая семья, и есть куча интересных дел, которые не только приносят удовлетворение, они учат больше видеть и больше понимать. Погружаясь в творчество, я вдруг стала четче сознавать, что для счастья не деньги нужны. Нужна особая внутренняя устроенность, успокоенность что ли, при которой ощущаешь себя богатым, зная, что не имеешь многого».

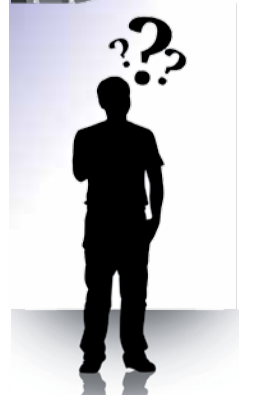
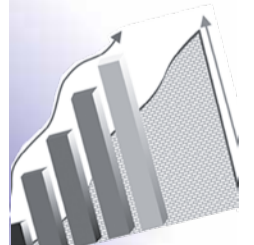
Все началось с того, что мама Ира когда-то стала помогать дочери с поделками. А потом втянулась. И за нехитрой совместной работой последовали грандиозные творче-

ские поиски и даже бессонные ночи. Схема вязания крючком больше не представляется китайской грамотой, да и без схемы Арапова может не то что любую форму — мимику лица вывязать. Вяжет Ирина крючком, потому что спицами утомительно долго. Из-под ее рук выходят отнюдь не кофточки с платицами, а смешные и оригинальные зверушки, цветы, деревья, салфетки — то, что требует работы на одном дыхании, на одной творческой вспышке.

«Всегда хочется быстрых переключений, ведь столько всего интересного и творчески не переработанного мной! Вещи созданы в разных техниках. На заводской конкурс новогодних поделок недавно выставляла игрушки из ткани, пропитанной интересным коктейлем: из клея ПВА, кофе и корицы. Получилось оригинально! Для своих бывших коллег когда-то разрисовала стены в магазине. А личный шкаф хранит расписанные мной предметы гардероба».

Источник вдохновения для Ирины — ее дети, муж и те люди, с которыми она знакомится на выставках. Автор увлеченно впитывает новое и заражает идеями других. Скольких людей, как говорит сама Ирина, она вытащила из будничной круговерти и втянула в удивительный и мало познанный мир творчества. Многие из них потом стали ее друзьями, а собственная дочь, благодаря маме, недавно прошла региональный этап престижного творческого конкурса и для дальнейшего участия собирается ехать в Москву.

Юлия ЧЕБЫКИНА
Фото: из личного архива
И. АРАПОВОЙ



ЭКСКЛЮЗИВНОЕ ИНТЕРВЬЮ

Наш боец на «Битве хоров»



Телевизионный проект «Битва хоров. Второй сезон» у жителей Южного Урала вызвал небывалый ажиотаж, ведь за победу боролся хор из Челябинской области. Повод каждое воскресенье включить телеканал «Россия» и с интересом ожидать выступления Южноуральского хора был и у заводчан. Ведь в числе двадцати вокалистов был представитель кузнечного цеха № 2 – Максим Пожидаев.

– Кастинг шел два дня (на прослушивание, которое проходило в Зале органной музыки, пришло более 400 человек – прим. авт.). Я пришел на второй день, когда уже заканчивали прослушивать парней. Вышел спел, мне сказали, что прошел во второй тур. Потом уже Михаил Бублик отобрал 20, которым предстояло представлять Челябинскую область. Если честно, я не верил в кастинги, даже не хотелось ехать. Чтобы попробовал себя, настояла мама. Думал, приеду, мне скажут: «нет», и все на этом закончится. Когда мне дали положительный ответ, я был в шоке. Не верил до того момента, пока мне на электронную почту не пришло письмо с билетом.

– Наставником хора Челябинской области был шансонье Михаил Бублик. Что это за человек?

– До проекта я не знал, кто такой Михаил Бублик, и мне не был известен его репертуар. Вообще Михаил энергичный человек и простой в общении. Во время разговора он всех заряжал своей энергией, вселяя в собеседника уверенность в своих силах. Бывали моменты, когда что-то не получается, и ты уже опустил руки, но стоит пообщаться с Мишей, как у тебя словно крылья вырастают за спиной. Его напутствия перед выходом на сцену придавали нам дополнительные силы. До первого концерта мы думали, что «вылетим» одними из первых, ведь кто такой Михаил Бублик по сравнению с другими наставниками: Олегом Газмановым, Виктором Дробышем, Дмитрием Маликовым, Домиником Джокером?

– Все-таки главное не звездные имена наставников, а вокальные данные непосредственных участников и зрелищность номера. Максим, кто с вами помимо Михаила Бублика занимался?

– С нами работала группа профессиональных хормейстеров под руководством Дмитрия Кузнецова. Танцевальные номера ставил извест-

ный хореограф Пол Домейн, работавший в свое время с Майклом Джексонем.

Постановка танца была самым сложным. Много времени уходило на то, чтобы запомнить все движения, к тому же необходимо все выполнять синхронно. Для многих было достаточно трудно одновременно петь и танцевать. Но ежедневная работа приносила свои плоды.

На сцене каждому отводилось свое место. Для некоторых номеров даже предлагали свою концепцию костюмов. Так, в номере на песню группы «ВИА Гра» «Сумасшедший» нас нарядили в белые халаты. Очень яркое получилось выступление.

– Чтобы получился удачный номер, требуется проделать большую работу. По сколько часов вы занимались?

– Целыми днями. Хотя, судя по расписанию, между занятиями было много свободного времени. После завтрака занимались вокалом, после обеда – хореографией. После занятий с педагогами мы не разбегались, а продолжали самостоятельно дорабатывать все элементы номера. Особенно напряженными стали последние недели. Мы спали по три-четыре часа. Все оставшееся время – репетиции. Сложно было не в плане физического, а морального. Все работали на износ, так как понимали, что мы команда.

– Волновались, когда выходили на сцену?

– Сильно волнуешься перед выходом, а когда ты уже на сцене, то чувствуешь себя спокойно. Ты уверен в своих силах, все знаешь. Как только номер отработаешь, начинается мандраж, хотя все уже позади.

– Может быть из-за того, что впереди предстояло томительное ожидание результатов?

– Да, когда начинался отсчет последних секунд перед объявлением результатов сердце готово из груди выскочить. Тебя одолевает страх, неужели это был твой послед-

ний выход. Так хочется остаться и продолжить борьбу. И когда объявляют команду, которая покинет проект, и это не твой хор, ты с одной стороны испытываешь радость, а с другой – грусть. Хотя это и «Битва хоров», но в «Снегирях» (дом отдыха в пригороде Москвы, где жили участники – прим. ред.) мы все друг с другом подружились. Становилось печально, оттого что этих людей ты не увидишь до финального концерта. Нам было очень отраднo, что телезрители наш хор вернули в игру, правда и во второй раз нам не повезло.

– Максим, как повлияло на вас участие в этом проекте? Что изменилось после «Битвы хоров»?

– Восприятие. Благодаря «Битве» я решил более осознанно заниматься музыкой, театральной деятельностью. Я с малых лет пою. Как рассказывала мама, когда был маленький, как услышу мелодию, начинал ее напевать, что самое интересное, попадая в ноты. Но песня никогда не была моим смыслом жизни. Всегда пел для себя, родных, друзей. В свое время даже в музыкальной школе занимался, только во время учебы в профессиональном техникуме сосредоточился на пении и стал лауреатом второй степени конкурса военно-патриотической песни. После службы в армии, где-то за полгода до запуска проекта, записался в хор при Дворце им. Кирова.

Я благодарен судьбе, что она предоставила такой шанс – поучаствовать в «Битве». Там я познакомился с замечательными людьми, многому научился. За время проекта мы стали семьей. Все друг другу помогали, поддерживали, и все выкладывались по полной. Да и не могло быть иначе, ведь мы представляли Челябинскую область, а это дорогого стоит.

Узнал, что такое работать на профессиональном уровне. Раньше думал, что всю жизнь свяжу только с рабочей профессией. Сейчас мое мнение не столь прямолинейно.

– Вы работаете на Челябинском кузнечно-прессовом заводе кузнечном-штамповщиком?

– Я считаю, что у мужика должна быть мужская работа. Вот кузнеч-штамповщик – это патриотично. К тому же, она не дает расслабиться, все время необходимо быть сосредоточенным, сконцентрированным. Когда пришел на завод, меня сразу предупредили, что работа трудная, прежде всего, физическая. Я был готов к ней морально. До этого

много кем поработал: и помощником электрика, и грузчиком. Но понял, что это не мое. Я никогда не боюсь пробовать себя во многих сферах, ведь порой непросто понять, где тебе комфортнее и что ближе, пока не окунешься в ту или иную среду. После «Битвы» понял, что умственная работа также тяжела, как и физическая. Придумать танец, разработать его концепцию и поставить на сцене не так легко, это требует времени, и нельзя давать себе слабину на протяжении всего периода подготовки. Кузнец также не может филонить, но у него рабочий день определен четким графиком, а люди умственного труда практически все время живут работой. В этом плане трудно сравнивать. И на «Битве» первые недели было сложно – морально, и когда устроился кузнечом – испытывал физическую усталость. С другой стороны, везде на тебе лежит большая ответственность. На заводе – не ошибиться при штамповке детали, на «Битве» – безошибочно сыграть и спеть.

Побывав в двух шкурах, понял, что мне интересно там и там. Сейчас передо мной стоит не простой выбор, чем пожертвовать. Вообще вся наша жизнь – это бесконечный поиск самого себя. К концу земного пути я непременно найду смысл жизни.

– 5 марта в ДК ЖД состоится Уральская «Битва хоров» между победителем первого сезона «Виктория» (Свердловская область) и хором «Триумф» (Челябинская область). Чья была идея выявить лучший певучий коллектив Урала? И сможем ли мы увидеть вас на сцене?

– В первых числах января наши продюсеры предложили провести «Уральскую Битву хоров». С одной стороны, это маленькая битва, а с другой – дружественная встреча. Для нас важно, чтобы челябинцы воочию, а не с экрана телевизора, увидели некоторые номера. Ведь через телевизионную картинку все-таки искажается номер, нельзя почувствовать всех эмоций. Надеюсь, нас придут поддержать, и все получат море удовольствия.

В городских зрелищных кассах уже продаются билеты.

Концерт состоится 5 марта (ср) в 19:00 в ДК ЖД.

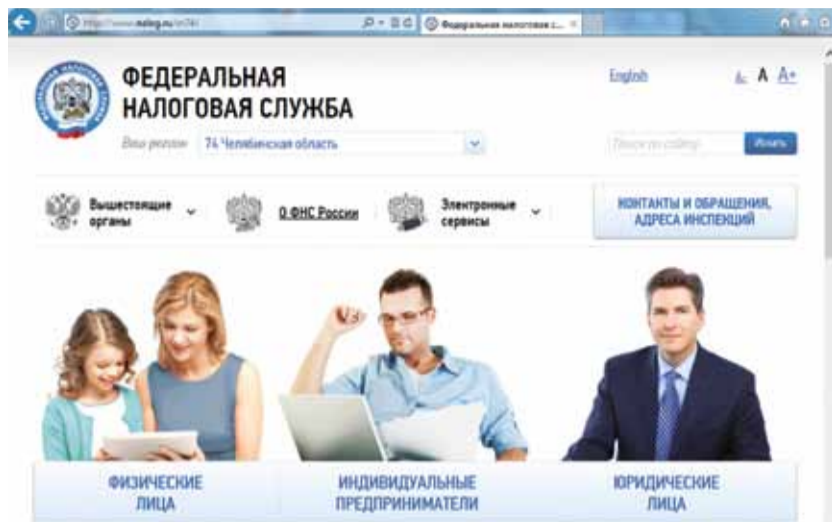
Стоимость билетов 500-1000 руб.

Александр КУБАСОВ
Фото: из личного архива
М. ПОЖИДАЕВА





ПОЛЕЗНО ЗНАТЬ



Налоговая в интернете

Узнать задолженность по налогам, заполнить и отправить в ИФНС декларацию о доходах, уточнить свой ИНН или рассчитать транспортный налог – эти и другие функции реализованы на электронных площадках налоговой службы.

Наша жизнь всё больше перебирается в онлайн-пространство, и, что говорить – это действительно удобно. Так вот и налоговая служба работает над функциональностью своего сайта и регулярно предлагает новые сервисы и возможности.

Прежде всего, напомним, что с 21 ноября 2013 г. вся информация, представленная на региональных сайтах УФНС, перенесена на **единый портал www.nalog.ru**. Регион определяется автоматически, но можно выбрать и вручную.

Сервис по задолженностям

На старом региональном сайте Челябинской налоговой многие пользовались сервисом «Узнай свою задолженность», который предоставляет информацию о задолженности по транспортному, земельному налогам, по налогу на имущество и налогу на доходы физических лиц. Этой удобной возможности нас отнюдь не лишают, просто теперь мы будем получать информацию из единой базы РФ, на сайте www.nalog.ru. Сервис называется «Поиск задолженности» и находится в разделе «Электронные сервисы» (нужно нажать «Все сервисы»).

Для юридических лиц

Кроме того, как сообщает наша налоговая, на сайте ФНС России запущен новый проект, который, вероятно, пригодится юристам и бухгалтерам. С января 2014 года заработал интернет-сервис «Личный кабинет налогоплательщика для юридических лиц».

Подать декларацию онлайн

Заполнить и направить в налоговый орган декларацию о доходах можно через сервис «Личный кабинет налогоплательщика для физических лиц». В интерактивном сервисе реализована возможность заполнения и направления декларации по форме 3-НДФЛ с подписанием электронной подписью налогоплательщика. Заполнение осуществля-

ется онлайн, в разделе «3-НДФЛ» сервиса «Личный кабинет».

Кроме того, с помощью данного сервиса налогоплательщик имеет возможность отслеживать сроки завершения проверки представленной декларации о доходах.

Обратите внимание! Работа с сервисом «Личный кабинет налогоплательщика для физических лиц» требует предварительной регистрации. Для получения доступа необходимо зарегистрироваться (получить логин и пароль), обратившись с паспортом в ближайшую налоговую инспекцию ФНС России. Телефон для справок: (351) 265-60-13.

Добавим, сервис «Личный кабинет налогоплательщика для физических лиц» позволяет также получать актуальную информацию о суммах начисленных и уплаченных налоговых платежей, об объектах движимого и недвижимого имущества, контролировать состояние расчетов с бюджетом, получать и распечатывать налоговые уведомления и квитанции на уплату налоговых платежей, обращаться в налоговые органы без личного визита в инспекцию и др.

А также!

В заключении отметим, что новый сайт налоговой службы содержит в себе очень много различных сервисов, для всех категорий граждан. Можно, например, узнать свой ИНН, введя данные паспорта. Сервис «Заплати налоги» позволяет налогоплательщикам – как физическим, так и юридическим лицам – формировать платежные документы и осуществлять оплату в режиме онлайн. Здесь же можно записаться на прием в выбранное время в налоговую инспекцию или обратиться с вопросом непосредственно через сайт, получить информацию о ходе и результатах рассмотрения обращения (жалоб, заявлений, предложений), поступивших в Федеральную налоговую службу. Налоговый калькулятор сделает расчеты стоимости патента, транспортного налога, и многое другое.

Юлия ПОПОВА,
По материалам ИФНС России по Ленинскому району г. Челябинска

ПОЗДРАВЛЕНИЯ

Служба энергетика колесного цеха поздравляет с юбилеем

Василия Петровича ЕРШОВА,
Александра Анатольевича КЛЕМЕНТЬЕВА

*60 – не праздник старости,
Пусть не чувствует сердце усталости,
Это зрелость во всем и всегда,
Это опыт большого труда.
Это возраст совсем небольшой,
Если только не стареть душой.*

*Счастья Вам полную чашу
За труд и отзывчивость Вашу.*

Коллектив ЦБХО поздравляет с днем рождения

Татьяну Васильевну ФИСЕНКО

*Желаем Вам не знать невзгод,
Житейских бурь и непогод.
Творить, дерзать и не стареть,
Здоровье крепкое иметь!*

Банно-оздоровительный комплекс ООО «Гармония»

ПРИГЛАШАЕТ НА ГИДРОМАССАЖНЫЕ ПРОЦЕДУРЫ

Общая гидромассажная ванна

Стабилизирует общее состояние организма, избавляет от бессонницы, улучшает работу кишечника, обладает общим расслабляющим эффектом, помогает в борьбе с лишним весом и целлюлитом.



Гидромассажная ванна для ног

Рекомендуется в целях профилактики заболеваний суставов. Улучшает кровообращение в коже и мышцах, разминает суставы, нормализует обмен веществ в организме.

При приобретении сертификата от 1500 руб. предоставляются скидки от 10% до 20%. Для оформления требуется паспорт. Срок действия Сертификата – 3 месяца.

Для работников завода стоимость Сертификата от 1000 руб. (необходимы паспорт и пропуск).

Банно-оздоровительный комплекс ООО «Гармония»
г. Челябинск, Копейское шоссе, 5А
т/ф (351) 259-46-81 (82), сауна 230-68-52

РЕЖИМ РАБОТЫ: 10:00 – 20:00
понедельник – санитарный день
e-mail: garmoniya74@mail.ru, сайт: www.chelsauna.ru



ЧЕЛЯБИНСКИЙ
КУЗНЕЧНО-ПРЕССОВЫЙ
ЗАВОД

РАБОТА НА ЧКПЗ

- ОПЕРАТОР СТАНКОВ С ПУ
- СЛЕСАРЬ-РЕМОНТНИК
- МАШИНИСТ КРАНА
- ЭЛЕКТРОМОНТЁР
- ФРЕЗЕРОВЩИК-УНИВЕРСАЛ
- ТОКАРЬ 3-6 разряда
- СТРОПАЛЬЩИК
- КУЗНЕЦ-ШТАМПОВЩИК (через обучение)

Выплата з/п 2 раза в месяц. Доставка служебным транспортом (Копейск, Коркино, Чебаркуль, Еманжельинск). Дотации на питание, социальные выплаты, льготное оздоровление и отдых – работникам и членам семьи.

НАШ АДРЕС: г. Челябинск, Ленинский район, ул. Горелова, 12, отдел подбора персонала, каб. 1.

КОНТАКТНЫЙ ТЕЛЕФОН: 259-10-91

УВАЖАЕМЫЕ ЗАВОДЧАНЕ!

Примите во внимание, что на заводе продолжает действовать программа поощрения тех сотрудников, которые будут способствовать привлечению новых специалистов. Премия в размере – 1000 руб.



Продаются остатки ЖБ свай

сечением 30x30 мм,
различной длины,

по цене 100 руб./пог.метр.

Тел. (351) 259-70-21



ЧЕЛЯБИНСКИЙ
КУЗНЕЧНО-ПРЕССОВЫЙ
ЗАВОД

Анонимный телефон доверия
тел. 62-25, 259-12-25



СДЕЛАНО НА ЧКПЗ

Колеса бездисковые
для грузовых автомобилей, автоприцепов, автобусов



R 22.5. Угол конуса 28°.
Вес 35/37 кг, нагрузка на колесо 3750/4000 кг
(в зависимости от размерности колеса).
Применение: КамАЗ, МАЗ.

А вы знали, что «Котлован» в Ленинском районе
был выкопан монахинями женского монастыря?
А в посёлке под Ашой коровы слушают Баха...
Занимательные факты о Южном Урале.

Читайте
в следующем номере

ПОГОДА

	НОЧЬ	ДЕНЬ
1.02 СБ	Пасмурно -24	Ясно -22
2.02 ВС	Ясно -31	Ясно -20
3.02 ПН	Пасмурно -24	Пасмурно, небольшой снег -12
4.02 ВТ	Пасмурно, снег -14	Пасмурно -16
5.02 СР	Пасмурно -23	Пасмурно, небольшой снег -21
6.02 ЧТ	Пасмурно, небольшой снег -22	Пасмурно, небольшой снег -20
7.02 ПТ	Пасмурно, небольшой снег -21	Пасмурно -23

СКАНВОРД

Сканворд-сетка с изображениями: глобус, прибор, электрический выключатель, место разработки золота, прекрасное, орудие пытки, железный ошейник, кортизон, телевизорная и автомобильная, врач-гигиенист, отечественный географ, водное растение, граница квартала, У египтян богиня познания и мудрости, поэтическая метафора, сын Приама и Гекубы, лицо неприятного человека, заболевание скота, веселые жильцы бабуся, финал кириллицы, лучшее спортивное сооружение в Древней Руси, плавающий знак, качество, отсутствующее у денег, японский композитор, звезда созвездия Кассиопеи, вождь стаи, воспитавшей Маугли, рыба сем. лососевых, узбекский род цимбал, содержащее курдюка, спутница Абрама, предмет мебели, искусственный нейрон, Циклоп, брат Бронты и Стерпа.

ОТВЕТЫ НА СКАНВОРД, опубликованный в № 2

По горизонтали: Аргмак. Олеша. Спрут. Однолюб. Удав. Понтон. Латы. Обух. Бут. Крапива. Мразь. Ирга. Лопатка. Тепло. Топ. Пассат. Фукс. Чибис. Русы. Аякс. Охранник.
По вертикали: Апокалипсис. Донка. Пост. Пта. Доло. Ткач. Новик. Тиран. Авенно. Баран. Буян. Балу. Виски. Пиас. Ахмат. Сыск. Прут. Мавр. Дыба. Пту. Ура. Узелок. Куст. Выть. Отс.

Личное время



Мороз не отступает. Похоже, ещё всю следующую неделю мы будем мерзнуть и кутаться в одеяла. Не каждый отважится на активный отдых в минус 25-30. Вашему вниманию актуальный обзор для «тёплого», созерцательного досуга.

Начнем на этот раз не с кино (сколько можно?), ведь нужно же как-то разнообразить свой досуг, пусть даже в одной категории – зрительской.

Спорт

Любителям спорта – Россия против Америки в бойцовском шоу четвертого международного фестиваля единоборств «ЗА РОССИЮ!». Кикбоксинг, тайский бокс, профессиональный бокс. На ледовой арене «Трактор» 1 февраля в 18:00. Билеты 300-600 руб.

5 февраля в Челябинске – юбилейный тур ледового шоу Ильи Авербуха. Традиции, красота и страсть прославленной отечественной школы фигурного катания в сочетании с самыми современными технологиями в области проведения спортивно-развлекательных мероприятий. 5 февраля на ледовой арене «Трактор» в 19:00.



Музыка

Тем, кто желает отдохнуть не только глазами, но и ушами, рекомендуем посетить на грядущей неделе Челябинскую академию культуры. 3-6 февраля здесь проходит Открытый международный конкурс исполнителей на струнно-смычковых инструментах. В нем примут участие солисты, ансамбли и квартеты из разных городов России, стран ближнего и дальнего зарубежья, возраст от 9 лет. К сожалению, мероприятия будут проходить в рабочее время, поэтому попасть удастся не каждому. Подробности можно найти на сайте www.chgaki.ru.

А в концертном зале им. Прокофьева 4 февраля в 18:30 – «Другие Битлз». Бессмертные хиты Yesterday, Here comes the Sun, Come together и др. исполнят Леонид Пташка (фортепиано, Израиль), камерный оркестр «Классика» под управлением заслуженного артиста России Адики Абдурахманова, Владимир Риккер (контрабас), Виктор Риккер (барабаны). Билеты 300-500 руб.

Гастроли

6 февраля в Театре драмы им. Н. Орлова в 19:00 – премьерный спектакль «Маскарад маркиза де Сада» от Театра Романа Виктюка. Про творца и полицию. Маркиз де Сад 17 лет провел в тюрьме. Правители страны менялись, но каждый из них вновь отправлял его в заточение. Спектакль повествует о том, как полиция пыталась управлять маркизом, чтобы он вдохновлял народ, чтобы он стал частью симбиоза власти и творца. Билеты от 900 руб.

Кино

Самые громкие новинки этой недели – фильмы ужасов. К экранизации ВИЙ (12+) по одноименной повести Николая Гоголя подключили на этот раз несколько стран. Фильм снят в 3D формате, судя по трейлеру, весьма колоритно. Если «Вий» – это не столько ужасы, сколько триллер в стиле фэнтези, то ПРИШЕСТВИЕ ДЬЯВОЛА (16+) – это вполне классический американский ужастик. На любителя. Как и НЕСНОСНЫЙ ДЕД (18+), правда, это уже комедия.

Юлия ПОПОВА

Внимание, читатель! Если у вас есть интересная информация, новость, мнение о той или иной проблеме, вы можете поделиться с нами и другими читателями. Адрес издателя и редакции: 454012, г. Челябинск, ул. Горелова, 12, ЧКПЗ. Телефоны для справок (351) 259-45-63 (факс), +заводские 33-59, 50-63. E-mail: press_chkpr@mail.ru. И.о. редактора Ю. Попова. Распространяется бесплатно.

Уральский

КУЗНЕЦ



ЧЕЛЯБИНСКИЙ
КУЗНЕЧНО-ПРЕССОВЫЙ
ЗАВОД

Газета открытого акционерного общества «Челябинский кузнечно-прессовый завод»
УЧРЕДИТЕЛЬ: ОАО «Челябинский кузнечно-прессовый завод»

Газета зарегистрирована Управлением Федеральной службы по надзору за соблюдением законодательства в сфере массовых коммуникаций и охране культурного наследия по Уральскому федеральному округу.
Регистрационный номер ПИ № ФС11-1321 от 07 августа 2007 г.

Отпечатано с готовых оригинал-макетов заказчика в ООО «Еманжелинский Дом печати» (456580, Челябинская область, г. Еманжелинск, ул. Шахтера, 19). Тел.-факс: 8 (35138) 2-10-90. E-mail: mvedomosti@chel.surnet.ru
Дата выпуска 31.01.14 г. Тираж 4 000 экз. Заказ № 66